

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ECUATORIANO
DE PRODUCTIVIDAD**

CARRERA ADMINISTRACION

**CREACION DE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL
“ACOMODARTE” PARA APOYAR A LAS PERSONAS CON
PROBLEMAS DE ALCOHOLISMO Y DROGADICCIÓN AÑO 2024**

**Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnólogo en
Administración**

AUTOR: ALEJANDRINA MARCELA ENDARA ZURITA

TUTOR: Msc. RAMIRO TORO

Quito, 2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Alejandrina Marcela Endara Zurita, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad

Alejandrina Marcela Endara Zurita

C.C:1710341650

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Alejandrina Marcela Endara Zurita portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1710341650 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **“CREACION DE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL “ACOMODARTE” PARA APOYAR A LAS PERSONAS CON PROBLEMAS DE ALCOHOLISMO Y DROGADICCION AÑO 2024”** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Ecuatoriano de Productividad

Alejandrina Marcela Endara Zurita

C.C: 1710341650

Quito, 15/julio/2024

DEDICATORIA

A Dios, fuente de toda sabiduría y fortaleza, por iluminar mi camino y darme la paciencia y la determinación necesarias para alcanzar este logro. Tu amor y guía han sido mi constante inspiración y refugio en cada momento de este recorrido.

A mis amados hijos, Johanna y Josué Viteri Endara , por ser la razón de mi esfuerzo y dedicación. Ustedes son mi mayor tesoro y motivo de orgullo. Su amor incondicional y alegría han sido mi impulso para superar cada obstáculo. Este proyecto es también para ustedes, con la esperanza de que encuentren en ella un ejemplo de perseverancia y amor por el conocimiento.

Finalmente les dedico a mis queridos nietos, Doménica, Britany, Johan, Adam y mi pequeña Amy , con todo mi amor y esperanza. Ustedes son la luz de mi vida y la fuente de mi mayor alegría. Cada sonrisa suya, cada abrazo y cada momento compartido me han dado la fortaleza y la inspiración necesarias para alcanzar este logro.

Este proyecto es para ustedes, como un testimonio de que, con esfuerzo, dedicación y perseverancia, todo es posible. Espero que encuentren en ella un ejemplo de que los sueños se pueden realizar con trabajo duro y pasión.

A ustedes, mis amados nietos, les dedico este logro con la esperanza de que siempre persigan sus sueños, confíen en sus capacidades y nunca dejen de aprender y crecer. Que esta etapa de mi vida sea una inspiración para que ustedes también alcancen todas sus metas y aspiraciones.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, por ser mi refugio y guía en cada paso de este arduo proceso . Su infinita sabiduría y amor me han dado la fuerza para superar cada desafío y alcanzar este importante logro en mi vida .

A mis amados hijos, Johanna y Josué Viteri Endara , por ser la luz de mi vida y la motivación detrás de cada esfuerzo. Gracias por su paciencia, amor y comprensión. Su alegría y entusiasmo me han dado el impulso necesario para perseverar y culminar este proyecto.

Al Instituto ITSEP, quiero expresar mi gratitud por las oportunidades de aprendizaje, las herramientas y los recursos proporcionados por el instituto. Todo ello ha sido clave para la realización de este proyecto y para mi desarrollo como profesional en el campo de la Administración de Empresas.

A Msc. Fausto Ibarra Coordinador de mi carrera de administración, gracias por su dedicación y compromiso para asegurar que cada estudiante reciba una educación de calidad y tenga las herramientas necesarias para alcanzar el éxito.

A mi Tutor Msc. Ramiro Toro por su inestimable apoyo y guía durante la realización de este proyecto . Su conocimiento, paciencia y dedicación han sido fundamentales para el desarrollo y la culminación para alcanzar mis metas con excelencia.

A mis respetados maestros y maestras del Instituto ITSEP, por su dedicación y compromiso con la enseñanza. Su conocimiento y orientación han sido esenciales en mi formación. Gracias por su paciencia, apoyo ,su guía por inculcarme el amor por el aprendizaje y la excelencia y por retarme a ser la mejor versión de mí misma.

A todos aquellos que, de una forma u otra, han contribuido a la culminación de este proyecto, les extiendo mi más sincero agradecimiento. Sus palabras de aliento, su apoyo y su fe en mis capacidades han sido fundamentales en este viaje.

A todos, muchas gracias.

INDICE

1.01 ANTECEDENTES:	1
1.02 HISTORIA	3
1.03 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.04 PROBLEMA A DEFENDER.....	5
1.04.01 PROBLEMA	5
1.04.02 OBJETIVO	5
1.04.03 TIPO	5
1.04.04 DISEÑO	5
1.05 METODOLOGÍA.....	5
1.05.01 MUESTRA	6
1.05.02 RESULTADOS	6
1.06 PROPUESTA	6
1.07 MATRIZ T.....	7
2.01 MAPEO DE INVOLUCRADOS	8
2.02 MATRIZ DE INVOLUCRADOS DESCRIPTIVA.....	9
3.01 ARBOL DE PROBLEMAS	13
3.02 ARBOL DE OBJETIVOS	14
.....	14
4.01 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	15
4.02 MARCO LÓGICO.....	16
5.01 PROYECTO SOCIAL.....	19
5.01.01 DATOS GENERALES DEL PROYECTO	19
8. Localización y Cobertura del Proyecto	19
5.02 PLAZO DE EJECUCIÓN.	20
5.03 SECTOR Y TIPO DE PROYECTO.....	22
5.03.01 SECTOR.....	22

5.03.02 TIPO	22
5.04 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	23
5.05 FILOSOFÍA DE LA PROPUESTA	23
5.05.01 MISIÓN.....	23
5.05.02 VISIÓN.....	23
5.05.03 LOGROS	23
5.05.04 OBJETIVO GENERAL.....	24
5.05.05 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	24
5.06 MARCO TEÓRICO	25
5.07 ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL “ACOMODARTE”	30
5.08 MARCO LEGAL	31
5.09 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	33
5.10 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	34
5.10.02 TÉCNICAS Y MEDIOS DE RECOLECCIÓN DE INVESTIGACIÓN.....	34
5.11 LA POBLACIÓN.....	35
5.11.01 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN OBJETIVO	35
5.11.02 DESAFÍOS ESPECÍFICOS DE LA POBLACIÓN OBJETIVO.....	36
5.11.03 MÉTODOS PARA IDENTIFICAR Y ALCANZAR A LA POBLACIÓN OBJETIVO	37
5.11.04 FORMULA DE LA MUESTRA.....	38
5.12 MODELO DE ENCUESTA.....	39
5.14 DESCRIPCIÓN DE TERAPIAS – CAPACITACIONES -TALLERES-CURSOS	47
5.14.01 TERAPIAS	47
5.14.02 TERAPIAS PSICOLÓGICAS	50
5.14.03 MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN	52
5.14.04 TERAPIA OCUPACIONAL.....	54
Pintura.....	54

5.14.06 REPOSTERÍA	64
5.15 RESPONSABLES	66
5.16 HORARIOS DE TERAPIAS Y TERAPIAS OCUPACIONALES	67
5.17 PLANOS Y ESTRUCTURA DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE ALCOHOLISMO Y DROGADICCIÓN “ACOMODARTE”	72
5.18 SUELDOS DE TALENTO HUMANO.....	91
5.19 RESUMEN DE EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO	99
5.20 COSTOS DE INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE Y DEMOSTRACIÓN DE LOS TALLERES	100
5.21 RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE Y DEMOSTRACIÓN	110
5.22 INVERSIÓN.....	111
6.01 Conclusión.....	113
6.02 Recomendaciones	113

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 - MATRIZ T	7
Tabla 2 - MATRIZ DE INVOLUCRADOS.....	9
Tabla 3 - MARCO LOGICO	16
Tabla 4 - TABLA AJUSTADO PARA POBLACIÓN FINITA	38
Tabla 5 - TABULACION DE LA ENCUESTA	44
Tabla 6 - RESPONSABLES	66
Tabla 7 - HORARIO DE TERAPIAS	67
Tabla 8 - SUELDOS DE TALENTO HUMANO	91
Tabla 9 - COSTOS	94
Tabla 10 - EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO	99
Tabla 11 - INSTRUMENTOS DE FABRICACION	110
Tabla 12 - INVERSION	111
Tabla 13 - TOTAL DE INVERSION.....	112

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 - LOCALIZACION Y COBERTURA DEL PROYECTO	19
Ilustración 2 - PLANO Y ESTRUCTURA DEL CENTRO DE REHABILITACION	72
Ilustración 3 - PATIO INTERIOR (CANCHAS)	74
Ilustración 4 - PRIMER BLOQUE.....	75
Ilustración 5 - SEGUNDO BLOQUE	78
Ilustración 6 - TERCER BLOQUE	81
Ilustración 7 - CUARTO BLOQUE	88
Ilustración 8 - QUINTO BLOQUE	89

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 - MAPEO DE INVOLUCRADOS.....	8
Figura 2 – ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	13
Figura 3 - ARBOL DE OBJETIVOS	14
Figura 4 - DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	15
Figura 5- ORGANIGRAMA.....	30
Figura 6 - PREGUNTA 1.....	39
Figura 7 - PREGUNTA 2.....	39
Figura 8 - PREGUNTA 3.....	39
Figura 9 - PREGUNTA 4.....	40
Figura 10 - PREGUNTA 5.....	40
Figura 11 - PREGUNTA 6.....	40
Figura 12 - PREGUNTA 7.....	40
Figura 13 - PREGUNTA 8.....	41
Figura 14 - PREGUNTA 9.....	41
Figura 15 - PREGUNTA 10.....	41
Figura 16 - PREGUNTA 11.....	42
Figura 17 - PREGUNTA 12.....	42
Figura 18 - PREGUNTA 13.....	42
Figura 19 - PREGUNTA 14.....	42
Figura 20 - PREGUNTA 15.....	43
Figura 21 - PREGUNTA 16.....	43
Figura 22 - PREGUNTA 17.....	43

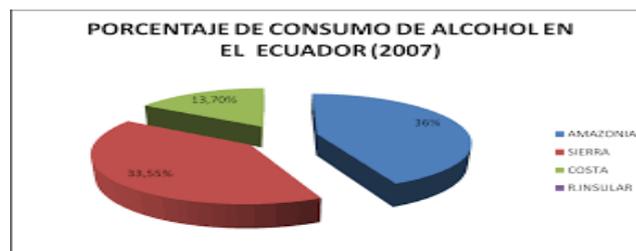
CAPITULO I

1.01 ANTECEDENTES:

El Ministerio de Salud Pública a través de la Agencia de Aseguramiento de la Calidad de los Servicios de Salud y Medicina Prepagada – ACESS, en cumplimiento al Acuerdo Ministerial Nro. 00000080 “Normativa Sanitaria para el Control y Vigilancia de los Establecimientos de Salud que prestan servicios de tratamiento a personas con consumo problemático de alcohol y otras drogas (ESTAD) del Sistema Nacional de Salud», regula y controla estos establecimientos a través de la emisión del certificado de permiso de funcionamiento, el cual es otorgado en función al proceso de Licenciamiento.

LISTA DE CENTROS ESPECIALIZADOS EN TRATAMIENTO A PERSONAS CON CONSUMO PROBLEMÁTICO DE ALCOHOL Y OTRAS DROGAS LICENCIADOS, (CETAD) A NIVEL NACIONAL

ZONA	PROVINCIA	Nro. ESTABLECIMIENTOS
Zona 2	Napo	1
Zona 3	Tungurahua	1
Zona 4	Manabí	2
	Santo Domingo de los Tsachilas	1
Zona 5	Guayas	3
	Los Ríos	1
	Santa Elena	1
Zona 6	Azuay	25
	Cañar	3
	Morona Santiago	1
Zona 7	El Oro	2
	Loja	3
Zona 8	Guayas	2
Zona 9	Pichincha	1
Total general		49



En Ecuador, el consumo de drogas es uno de los más altos de América Latina, con una incidencia de 51%; superior a la de Chile, Uruguay y Perú (Loor, Hidalgo, Macías, García y Scrich, 2018). El fenómeno se revierte fundamentalmente en los jóvenes, uno de los grupos que más acuden a esas sustancias tóxicas de acuerdo con el Informe de la CONSEP (2005), que indicó que el 60,7 % de la población realizó su primer consumo de alcohol entre los 15 y 19 años. Los datos estadísticos sobre el consumo de bebidas alcohólicas en Ecuador dan cuenta de una sociedad sumida en una cultura del alcohol, cuyo empleo está legitimado en la vida cotidiana, atravesando todas las capas sociales, desde aquellos hogares con ingresos salariales mínimos hasta máximos. Los hogares con el menor ingreso gastan más de 545 mil dólares al mes en bebidas alcohólicas, obviamente aquellos con mayores ingresos les superan, empleando más de 2 millones 130 mil dólares para su consumo. Pero ¿en qué grupo de edades se evidencia el mayor consumo de este tipo de bebidas? La mayoría se encuentra en edades de 19 a 24 años, de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) el 12% de la población de este grupo adquirió alguna bebida alcohólica en el 2012. Se realizó esta consulta a 50 personas mayores de 30 años y todos respondieron entre los 13 y 15 años, datos que confirma la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT), el 26,3% de la población de 20 a 59 años que consume alcohol, inició su consumo antes de los 16 años. en una encuesta estudiantil el 58%. Este grupo de alumnos tiene edades que oscilan entre los 12 y 15 años, de acuerdo con las respuestas de los estudiantes, el 94% mencionaron que conocen las drogas mencionadas, siendo la marihuana la más conocida, tanto en hombres como mujeres. El 6% que dijo no conocer ninguna son mujeres, más de la mitad, 53%, han presenciado el consumo fuera de la institución educativa; mientras que un 25% lo vio en conciertos, un 13% en los recesos de horas clases, el 8% en eventos sociales y un 1% en otros estudiantes.

ESTUPEFACIENTES MÁS CONSUMIDOS EN EL ECUADOR

PROVINCIA	2019		2020		2021 (enero - abril)	
	teras.	Sub	teras.	Sub.	teras.	Sub
Azuay	1 890	2 961	1 269	2 868	357	720
Bolívar	299	402	221	477	70	193
Cañar	586	663	274	515	129	156
Carchi	293	519	293	377	141	216
Chimborazo	1 062	1 740	579	1 403	207	362
Cotopaxi	779	1 154	534	1 239	204	384
El Oro	1 979	2 643	849	1 555	374	508
Esmeraldas	1 388	2 578	823	2 204	320	841
Galápagos	143	228	53	84	23	19
Guayas	14 397	26 200	6 895	11 170	2 166	3 045
Imbabura	676	1 568	413	963	227	514
Loja	520	831	366	670	116	243
Los Ríos	1 960	2 548	925	1 881	326	493
Manabí	2 302	3 812	1 427	2 807	486	760
Morona Santiago	494	582	496	909	194	132
Napo	310	359	138	218	80	58
Orellana	291	634	128	345	49	70
Pastaza	312	546	214	764	96	384
Pichincha	5 378	14 002	2 565	7 215	901	2 307
Santa Elena	1 841	3 619	789	2 652	294	783
Santo Domingo de los Tsáchilas	795	905	546	833	263	256
Sucumbíos	634	1 187	526	964	196	214
Tungurahua	1 034	1 345	722	1 157	237	463
Zamora Chinchipe	270	311	148	167	51	74
Total	39 633	71 337	21 193	43 438	7 507	13 195
Total por año	11 0970		64 631		20 702	

Fuente: Ministerio de Salud Pública | PlanV

1.02 HISTORIA

La Fundación “ACOMODARTE”. es una Organización Social sin Fines de Lucro, dedicada por más de 10 años, como una organización de hecho y ahora 2 años con la Personería Jurídica en Derecho, con el Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2022-0017-A, hemos impartido educación en el tema Cultural , Artes y Artesanías a diferentes grupos vulnerables como personas de la tercera edad , capacidades especiales, personas privada de la libertad, madres solteras, jóvenes con vulnerabilidad inmersos en sustancias estupefacientes de alcohol y drogadicción , en comunidades indígenas de bajos recursos con la finalidad de ofrecerles mayores conocimientos que les permitan emprender y elevar su calidad de vida, al mismo tiempo que procuramos proteger su cultura y sus tradiciones.

1.03 JUSTIFICACIÓN

La creación del Centro de Rehabilitación Integral “ACOMODARTE” es una institución que va ayudar a las personas vulnerables que están sometidas al consumo de estupefacientes, drogas y alcohol. Y poder ayudarles con el soporte necesario para su rehabilitación con charlas, terapias vivenciales, terapias ocupacionales, motivar su autoestima con personas especializadas como : psicólogos terapeutas, motivadores, capacitadores, maestros artesanos, artistas y facilitadores, para que las personas que son presas del consumo de

estupefacientes como el alcohol y drogas con todos estos tratamientos las personas tengan la confianza en sí mismos y puedan tener estabilidad en sus vidas personales y lo más importante poder integrarles a la sociedad tanto laboral como emocional. Consientes que la población vulnerable de este nicho va incrementándose cada día más y más, nosotros como fundación queremos apuntalar a la ayuda social de estos jóvenes que están inmersos en alcoholismo y drogadicción, viendo la necesidad que en la provincia de Pichincha solo existe un centro de atención de rehabilitación gubernamental según los datos del CETAD. existen centros de rehabilitación privados pero los costos son elevados para la población que está en mala o baja situación económica.

Por lo tanto; vamos a crear un Centro de Rehabilitación Integral para todas estas falencias que tiene la sociedad en este ámbito, accionándonos con la ayuda de empresas públicas, privadas, ONG. Encaminado a que este proyecto sea sostenible y sustentable se realizara costos que sean accesibles para estos grupos de atención prioritaria; siendo así revisando la situación económica de cada una de las familias, sin distinción de religión, raza, genero, edad, capacidades especiales, tendencias políticas, etc.

Los resultados mostrarán que la motivación, acompañamiento, afrontamientos tomados conjuntamente serán predictores, significativos en las distintas dimensiones de bienestar de la salud analizadas, se concluye que los programas de rehabilitación integral y bienestar deben fomentar que las personas sigan sus metas por motivación autónoma y empleen estrategias de afrontamiento basadas en la solución de los problemas, la reestructuración cognitiva positiva y el apoyo social. Este programa ira acompañado con profesionales tanto de la salud, cultura, artes y artesanía.

Este centro de rehabilitación de atención prioritaria será un Plan piloto externo, con terapias ocupacionales con talleres artesanales y de emprendimiento en la cual los integrantes serán capacitados en diferentes áreas.

1.04 PROBLEMA A DEFENDER

La situación actual del mercado laboral, la dificultad para encontrar un empleo impacta con mucha más intensidad a los grupos de atención prioritaria en situación de riesgo y vulnerabilidad, que debido a sus circunstancias de estabilidad emocional y económica son presas fáciles del consumo de drogas y alcohol por ende de la exclusión social.

1.04.01 PROBLEMA

¿Cuáles son las necesidades de los adolescentes con adicción que requieren en este proceso de rehabilitación integral en cuanto a la Terapia Ocupacional?

1.04.02 OBJETIVO

Analizar en qué condiciones se desarrolla la terapia ocupacional en la rehabilitación integral de adolescentes con adicciones en el Centro de Rehabilitación Integral “ACOMODARTE”

- a) Terapia Ocupacional y;
- b) Rehabilitación Integral a los adolescentes con adicciones.

1.04.03 TIPO

Observativo Social Externo e Interno ,Ejecutable.

1.04.04 DISEÑO

No Experimental – Transeccional.

1.05 METODOLOGÍA

Inductivo. Técnicas de investigación: cuantitativas y cualitativas. la combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas en la investigación permitirá obtener una comprensión más completa y profunda de la situación de los adolescentes con adicciones y las necesidades de terapia ocupacional en su proceso de rehabilitación integral. Capacitarles instruirles y asesorarles en diferentes áreas de producción con técnicas y estrategias fortaleciéndoles su aprendizaje para actuar con conocimientos sólidos en una nueva etapa de sus vidas con el fin de reactivar el empleo y emprendimiento. La

metodología a utilizarse será siempre la activa-participativa, donde los participantes sea parte de un aprendizaje cooperativo. Se aplicará un conjunto de métodos sistematizados que consiste en exposiciones magistrales, grupos de trabajo, análisis de videos y entrenamiento, en base a ejercicios prácticos extraídos de la realidad de los profesionales. se basa en trabajar con los asistentes en el nivel racional y emocional teniendo como resultado un trabajo de profundidad, no solo de conocimientos sino en actitud, valores y habilidad.

1.05.01 MUESTRA

Probabilístico de recuperación de los jóvenes con adicción del 90%.

1.05.02 RESULTADOS

Las variables comprueban la necesidad de la Terapia Ocupacional a los adolescentes con adicciones del Centro de Rehabilitación Integral según el desempeño ocupacional y profesional de su tiempo.

1.06 PROPUESTA

Guía de Desempeño Ocupacional con actividades vocacionales para adolescente con adicciones incorporando gradualmente otras personas vulnerables al programa como madres solteras, trabajadoras sociales, PPL mujeres en reivindicación personas de la calle.

Las atenciones propuestas permitirán el fortalecimiento de una acción cultural interdisciplinaria e intersectorial en la cual se trabajan de forma diferenciada con los jóvenes, y sus familias, que con Responsabilidad se les ayudara y se adecuaran a la diversidad social y cultural de los sujetos que habitan nuestro país. Las atenciones se caracterizan por ser:

Pertinentes: deben responder a los intereses, características y potencialidades de la línea artística o artesanal que decidan escoger de acuerdo al ciclo de vida en el que se encuentra y al grupo cultural con el que se auto identifica.

Oportunas: deben ser entregadas en el momento propicio y en el lugar que corresponde.

Flexibles: deben adaptarse a las características del aprendizaje de la cultura , arte y

artesanías y de los entornos centro de rehabilitación .

Diferenciales: deben valorar a los jóvenes en vulnerabilidad como sujetos que se construyen y viven en diferentes culturas. Por tanto, hay que considerar sus particularidades en razón de la diversidad de situaciones, condiciones y contextos, y actuar intencionadamente sobre los entornos para transformar condiciones de desigualdad en oportunidades de equidad y de igualdad.

Continuas: deben ser motivados con regularidad y, de este modo, garantizar los tiempos que requieren los jóvenes en estado de prioridad con sus familias en el proceso de unión y adaptación.

1.07 MATRIZ T

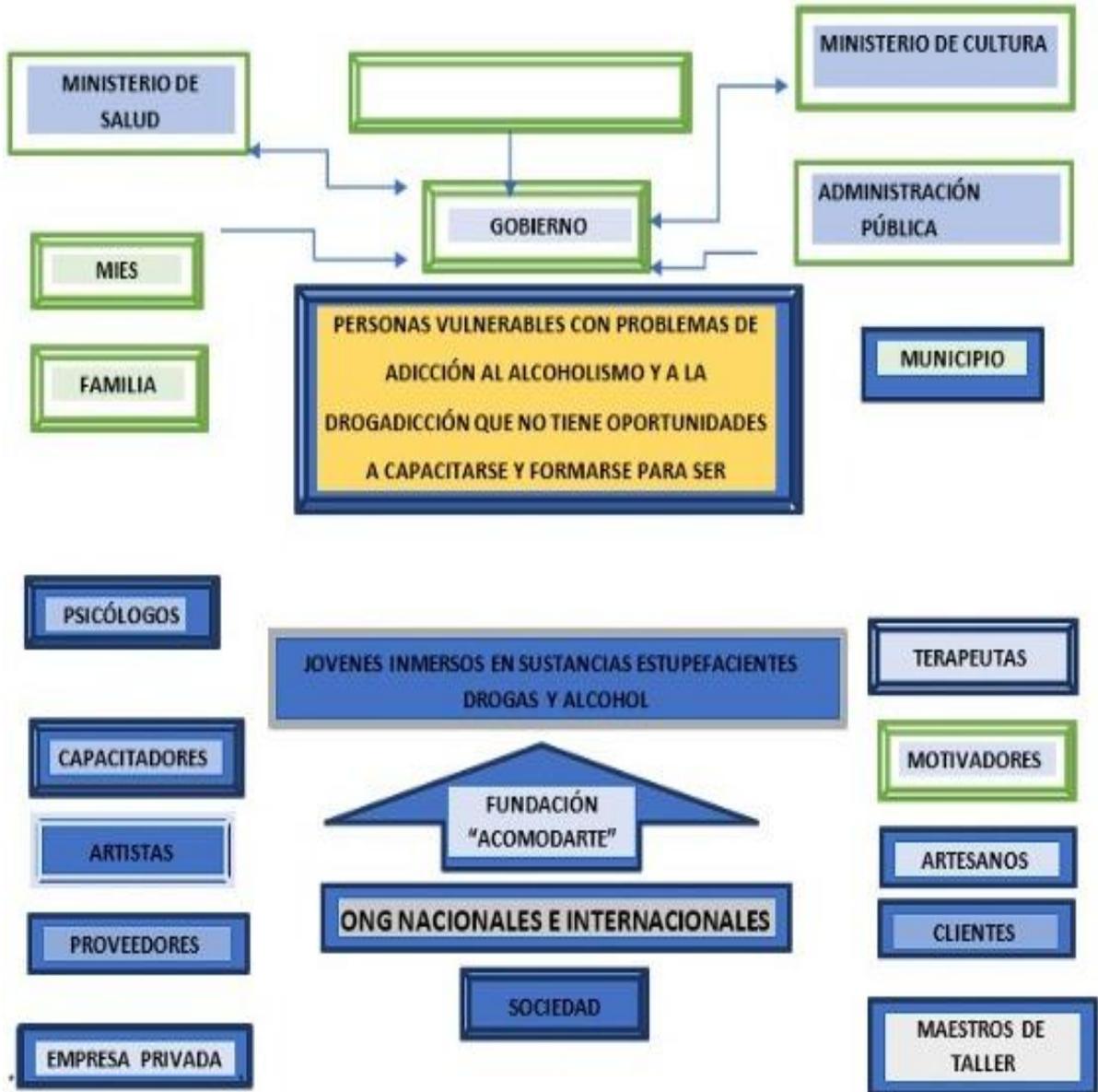
Tabla 1 - MATRIZ T

Problema Agravado	Problema Central				Problemática Resuelto
Personas con alto riesgo de vulnerabilidad y excluidos de la sociedad.	Personas vulnerables con problemas de adicción al alcoholismo y drogadicción que no tiene oportunidades a capacitarse y formarse para ser incluidos en la sociedad				Mejorar la calidad de vida de las personas vulnerables
Depresión falta de atención, sociedad acostumbrada					Estabilidad Emocional Y Económica
FUERZAS IMPULSADORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Identificar la problemática de estos grupos vulnerables	2	5	5	2	Poca colaboración de las personas beneficiadas
Elaborar un plan de capacitación	2	5	4	1	Situación actual inestable
establecer técnicas -manejo de herramientas para capacitar a personas vulnerables	1	5	5	1	Debilidad de las personas no han sido ayudadas por las familias
Brindar el soporte necesario de la fundación	2	5	5	1	No querer comprometerse a cambiar
Construir centro de rehabilitación integral a la sociedad	2	4	4	1	No tener ayuda del gobierno o instituciones públicas o privadas
Ayudar profesionalmente	2	5	5	1	Falta de motivación
Hacer terapias ocupacionales	3	5	5	1	Una vida de retos
Dar oportunidades de una mejor calidad de vida	2	5	5	2	No integrarse al programa

CAPITULO II

2.01 MAPEO DE INVOLUCRADOS

Figura 1 - MAPEO DE INVOLUCRADOS



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Alejandrina Endara

2.02 MATRIZ DE INVOLUCRADOS DESCRIPTIVA

Tabla 2 - MATRIZ DE INVOLUCRADOS

GRUPO O INSTITUCIÓN	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS Y MANDATOS	INTERESES EN EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Fundación "Acomodarte" Centro De Rehabilitación Integral	Crear un centro de rehabilitación para jóvenes inmersos en drogas y alcohol	No colaboración de los diferentes entes gubernamentales	Documentación legal, personería jurídica y acuerdo ministerial	Personas rehabilitadas y capaces de sustentarse económica, laboral y emocional	No tener apoyo de las diferentes instituciones públicas privadas, ONG con el apoyo material y económico
Jóvenes Inmersos en Estupefacientes Alcohol y Drogas	Rehabilitarse y salir de la problemática de exclusión de la sociedad	No colaboración de los diferentes entes gubernamentales	Personal especializado para capacitar a los diferentes integrantes de este programa	Fortalecimiento personal, emocional y laboral de una acción interdisciplinaria e interseccional a la diversidad social y cultural	No tener apoyo de las diferentes instituciones públicas privadas, ONG con el apoyo material y económico
Ministerio de Salud	Ayudar a la sociedad vulnerable con programas de rehabilitación	No aportar con los permisos necesarios para activar el programa	La secretaria de salud a través de la COFREPIS, la CONADIC y comisiones estatales contra adicciones, trabajan en una estrategia nacional para la prevención de bebidas alcohólicas en los jóvenes del país	Campañas de salud ante la problemática de estos grupos vulnerables	No relacionarse con el proyecto
Ministerio de Cultura	Ayudar a la sociedad vulnerable con programas de rehabilitación	No aportar con los permisos necesarios para activar el programa	Capacitaciones culturales, artísticas, artesanales con acuerdo ministerial para la fundación	Campañas de cultura ante la problemática de estos grupos vulnerables	No relacionarse con el proyecto
Ministerio de Trabajo	Ayudar a la sociedad vulnerable con programas de rehabilitación	No aportar con los permisos necesarios para activar el programa	Aportar con certificados de las capacitaciones a estos grupos vulnerables.	Campañas de más trabajo menos delincuencia	No relacionarse con el proyecto

Ministerio de Inclusión económica y social	Ayudar a la sociedad vulnerable con programas de rehabilitación	No ayuda de materiales necesarios para el programa	El MIES coordinador de desarrollo social, salud, educación, interior. El concejo de sustancias estupefacientes y psicotrópicas y la secretaria del buen vivir, elaboran estrategias para prevenir el consumo de drogas en la población adolescente	Desarrollo social, salud, educación, interior. El concejo de sustancias estupefacientes y psicotrópicas y la secretaria del buen vivir, elaboran estrategias para prevenir el consumo de drogas en la población adolescente de esta ciudad	No aportar lo necesario para el proyecto
Gobierno	Ayudar a la sociedad vulnerable con programas de rehabilitación	No colaboración del gobierno ante este programa de rehabilitación	CETAD - centro especializado en tratamiento de personas con consumo problemático de alcohol y otras drogas	Demostrar ante la población que tiene el gobierno interés por mejorar la calidad de vida de los más vulnerables	No colaboración del gobierno ante este programa de rehabilitación
Administración Pública	Ayudar a la sociedad vulnerable con programas de rehabilitación	No dar los permisos necesarios para activar el programa de rehabilitación	Permisos necesarios para la gestión del programa	Demostrar ante la población que tiene el gobierno interés por mejorar la calidad de vida de los más vulnerables	No colaboración de la administración pública ante este programa de rehabilitación
Terapeutas	Acentuar la descarga emocional y el aprendizaje del control mental, "se asuma la responsabilidad de actos y conductas, enseñan a tomar conciencia de las necesidades comunes de la sociedad	Rechazar la autocomprensión intelectual, el método científico y las categorías de diagnóstico.	Terapeutas capacitados, que utilicen las técnicas derivadas de investigaciones reconocidas, av. aladas por una amplia experiencia médica.	Ayudar al paciente de manera inmediata, no para escarbar en su psiquis. profesional escucha con atención, brinda apoyo, tranquilidad, consejos prácticos para resolver problemas (tales como aprender las aptitudes sociales) y ofrece un lugar seguro donde el paciente puede descargar algunos sentimientos dolorosos.	Sin dejarse ayudar dentro de este programa

Motivadores	Promoción del bienestar es una prioridad sanitaria. el principal objetivo de este estudio es analizar la aportación conjunta que motivación y afrontamiento tienen en el desarrollo de bienestar subjetivo y psicológico	No interactuar con las capacitaciones del motivador	Certificados por las motivaciones a cada integrante del programa	Desarrollar estrategias que se establecen por condicionamiento clásico. se aprende por condicionamiento operante, siendo el reforzamiento negativo y el reforzamiento positivo las dos modalidades relacionadas con el consumo de drogas.	Las distintas drogas de consumo son capaces de producir en el sujeto drogodependiente
Capacitadores	Experiencia y experticia. para capacitar en las diferentes áreas o cursos dentro de este programa de bienestar emocional y laboral.	Mal manejo de técnicas para el aprendizaje	Permisos y certificados al ministerio de trabajo de formador de formadores	Seguridad laboral tanto de los integrantes del programa como de los capacitadores	Sin dejarse ayudar dentro de este Programa
Artistas	Enseñar las técnicas, dar soporte a los integrantes jóvenes del programa de alcohol y drogas	No integrarse con las los talleres artesanales y cultura para la rehabilitación integral	Avalados de la asociación de artistas plásticos	Interactuar con los jóvenes vulnerables, dar técnicas necesarias para que se reinserten en la sociedad	Sin querer actuar dentro de la cultura artística
Artesanos	Poner a disposición los talleres artesanales y emprender a los integrantes de este proyecto	No integrarse con las artes y cultura en la sociedad para la rehabilitación integral	Avalados y calificados de la JNDA	Interactuar con los jóvenes vulnerables, dar técnicas necesarias para que se reinserten en la sociedad	Oponerse al aprendizaje de los talleres artesanales
ONG nacionales e internacionales	Reinsertar a la población o comunidades a la sociedad que estén presos de este mal habito de consumo de drogas y alcohol	No apoyen a la fundación en este proyecto- programa social	Organismos internacionales como: alcoholics anonymous, bet el internacional.(CND) / comisión de estupefacientes comisión europea. comisión interamericana para el control del abuso de drogas (CICAD)	apoyo internacional de las ONG con fondos reembolsable y no reembolsable	no llegar la ayuda internacional por mal conocimiento de los fondos
Proveedores	Tener oportunidad de negocios para proveer materia prima	Poco presupuesto para la adquisición de materia prima	Ley del consumidor	Contar con clientes a largo plazo para generar ganancias	No distribución a tiempo- alza de costos

Cientes	sostenibilidad de las peticiones de los clientes	bajo presupuesto - bajo interés	planificación - costos	relación de todos los productos que se realizara en el centro de rehabilitación integral	falta de pago en las entregas
Sociedad	Responsabilidad de todos en la ayuda de estos grupos vulnerables	Mal concepto de estas personas en riesgo prioritario sin poner interés	Aportar con su amabilidad y respeto	No tener gente en peligro con su salud emocional y tranquilidad laboral	Dar la espalda a estos grupos vulnerables

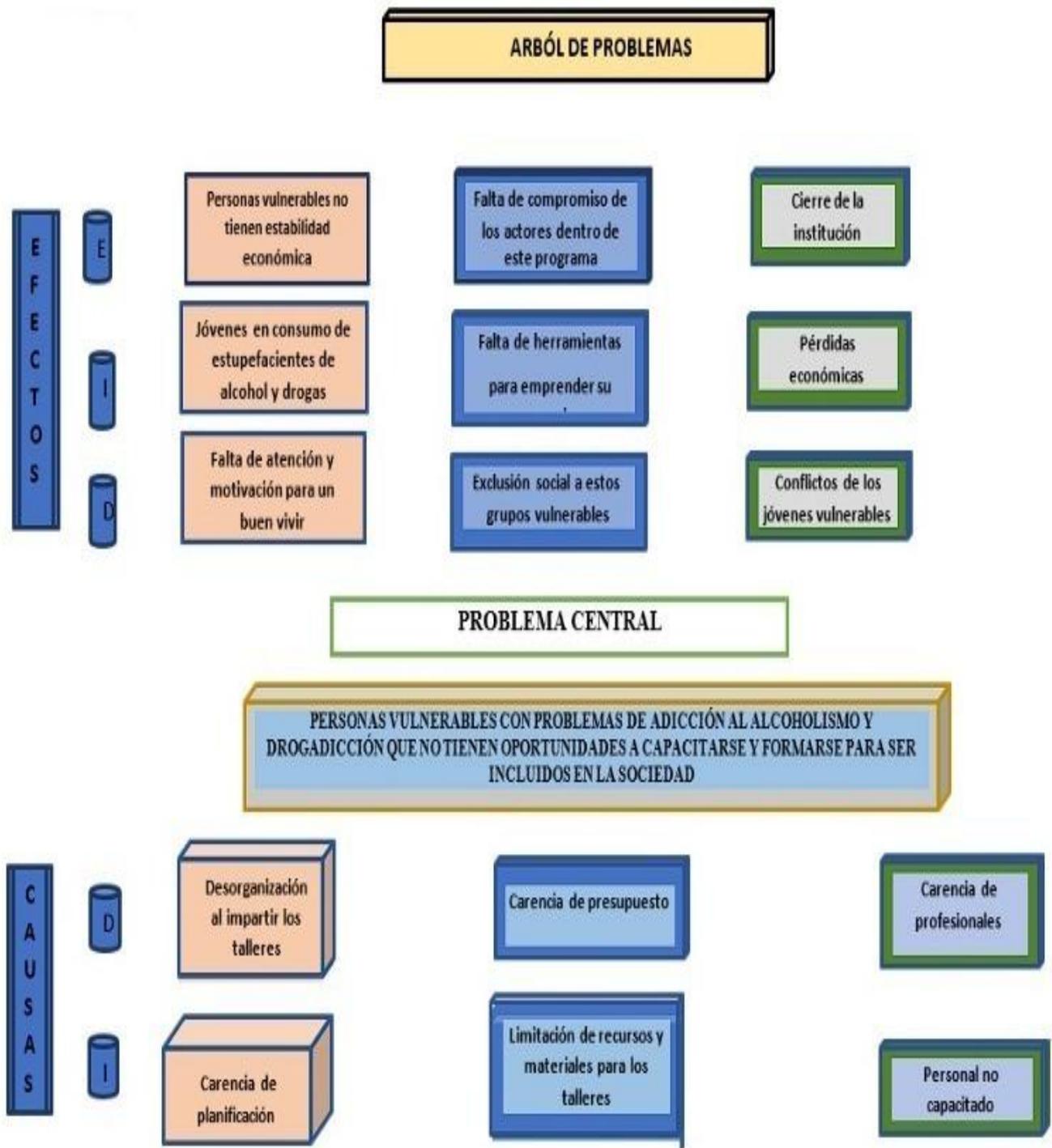
Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara

CAPITULO III

3.01 ARBOL DE PROBLEMAS

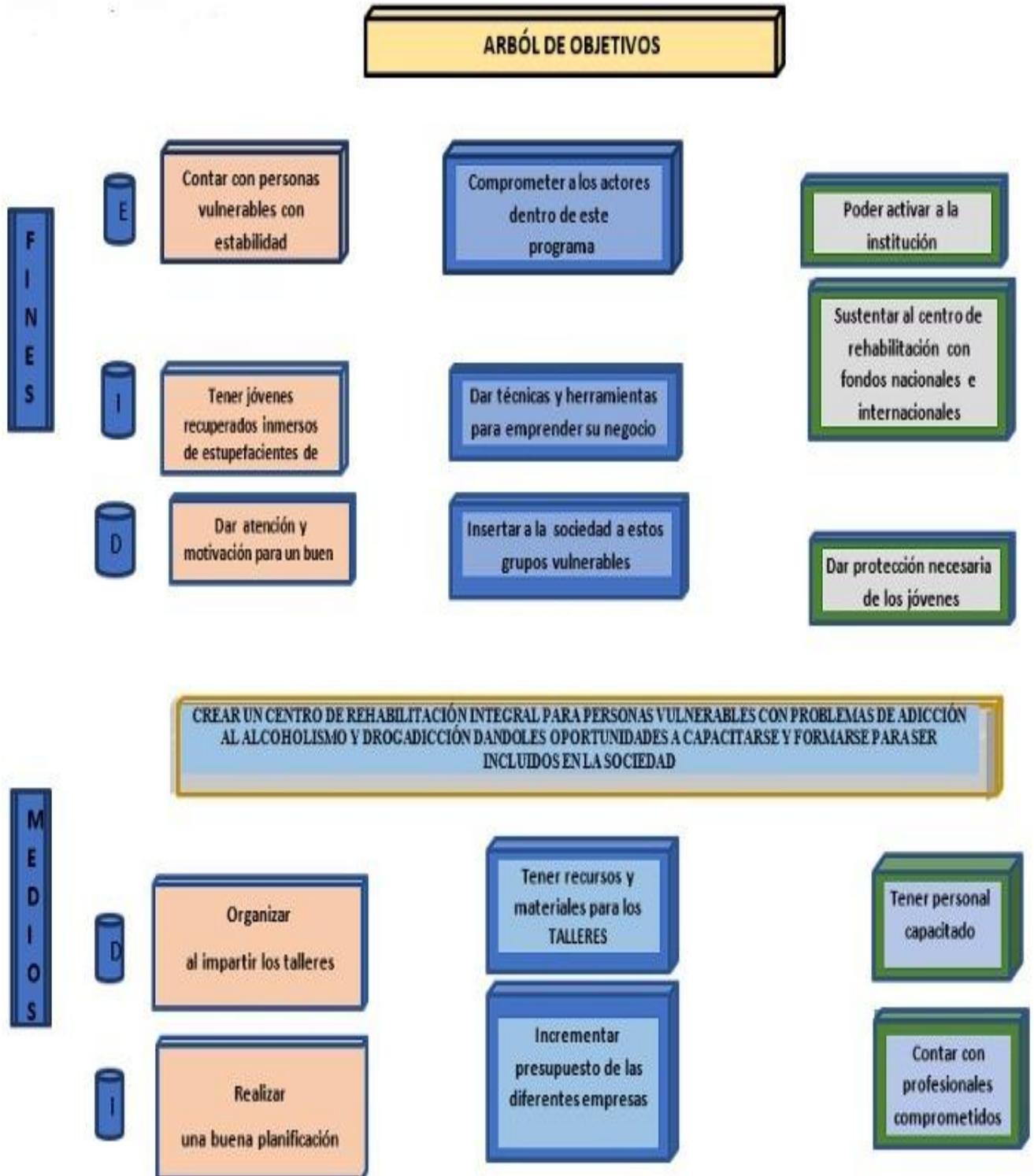
Figura 2 – ÁRBOL DE PROBLEMAS



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Alejandrina Endara

3.02 ARBOL DE OBJETIVOS

Figura 3 - ARBOL DE OBJETIVOS

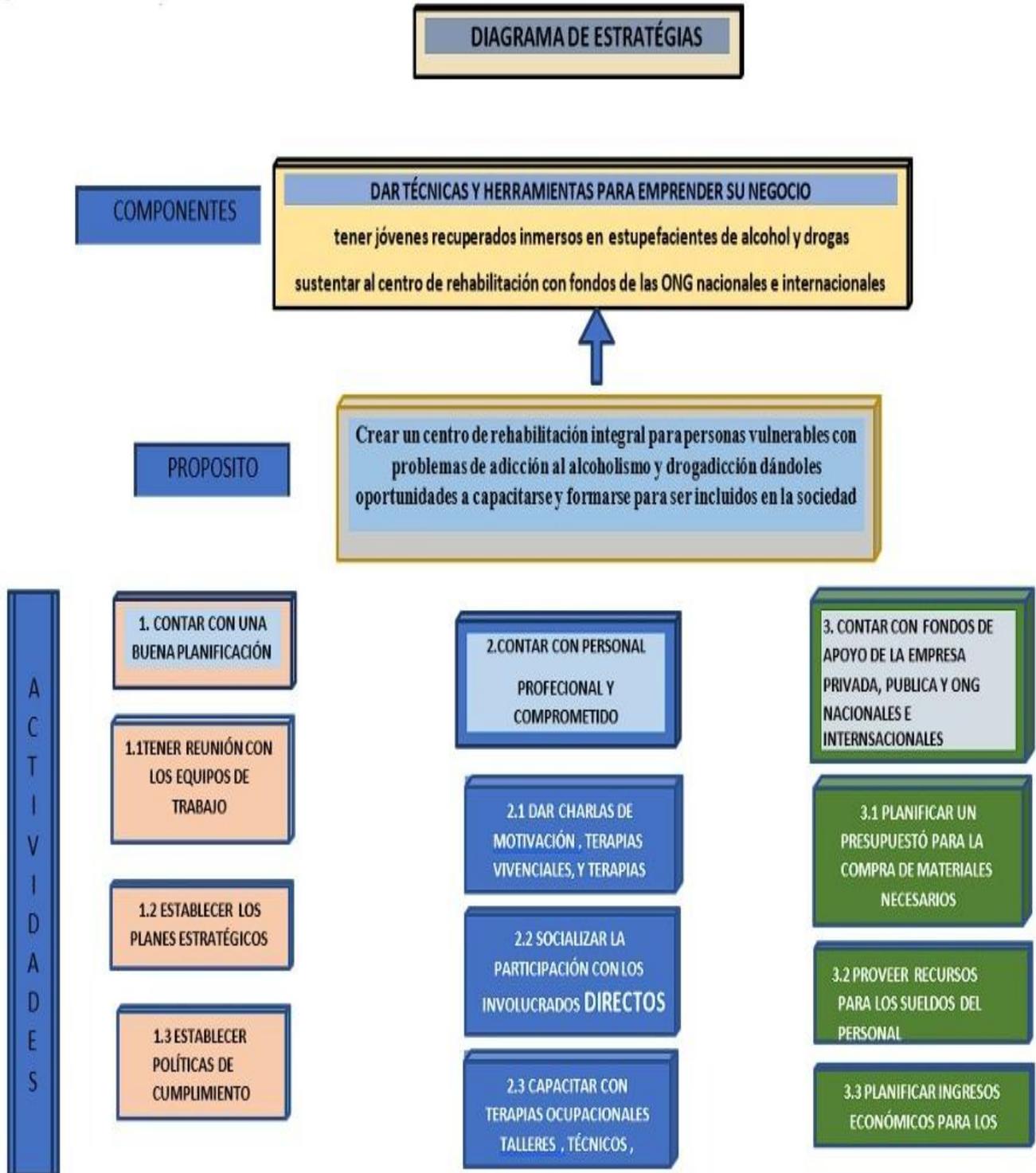


Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Alejandrina Endara

CAPITULO IV

4.01 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

Figura 4 - DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Alejandrina Endara

4.02 MARCO LÓGICO

Tabla 3 - MARCO LOGICO

DIMENSIÓN	ENUNCIADOS	INDICADORES 2024	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
F I N A L I D A D	Sustentar al centro de rehabilitación con fondos nacionales e internacionales dar técnicas y herramientas para emprender su negocio tener jóvenes recuperados inmersos en estupefacientes de alcohol y drogas	Para el año 2027 con presupuesto para el pagos de servicios, renta de oficina, empleados papeleos de operatividad empresarial, caja chica y servicios varios.	Compra de todo activo como herramientas de trabajo, estructuración de puestos de trabajo internos, trabajo consecutivo con la tramitología estatal e interna del centro de rehabilitación.	Falta de compromiso de los actores dentro de este programa
P R O P O S I T O	Crear un centro de rehabilitación integral para personas vulnerables con problemas de adicción al alcoholismo y drogadicción dándoles oportunidades a capacitarse y formarse para ser incluidos en la sociedad	70 % porcentaje es crucial para dar las herramientas necesarias para brindar el respaldo de operatividad	Informe del dep. financiero	Empoderamiento de los colaboradores- y estabilidad política , económica y social del país
C O M P O N E N T E S	1. Contar con una buena planificación Contar con personal profesional y comprometido Contar con fondos de la empresa privada, publica, ONG nacionales e internacionales	Capital rotativo	Facturas de ventas- reporte de inversión.	Elaboración del plan piloto con cada departamento y áreas del centro de rehabilitación con resultados

					de cada uno.
--	--	--	--	--	--------------

A C T I V I D A D E S	<p>Tener reunión con los equipos de trabajo.</p> <p>Establecer planes estratégicos</p> <p>Establecer políticas de cumplimiento</p> <p>2.1. Charlas de motivación, terapias vivenciales ,psicológicas</p> <p>2.2 Socializar la participación con los involucrados directos</p> <p>2.3 Capacitar con terapias ocupacionales talleres , técnicos , artistas</p> <p>Planificación presupuesta para compra de materiales</p> <p>Proveer recursos para los sueldos del personal</p> <p>planificar ingresos económicos para los integrantes rehabilitados</p>	<p>monto del proyecto</p> <p>\$3.800414,00</p> <p>1 mes</p> <p>proyecto sostenible y sustentable x 1 año</p> <p>\$ 4.177,684,00</p>	<p>Contratos</p> <p>facturas - listas de asistencia</p>	<p>Estructuración de puestos de trabajo internos, trabajo consecutivo y empoderamiento del programa</p>
--	--	---	---	---

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara



CREACION DE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL "ACOMODARTE" PARA APOYAR A LAS PERSONAS CON PROBLEMAS DE ALCOHOLISMO Y DROGADICCION

DESCRIPCIÓN

BREVE

La creación del Centro de Rehabilitación Integral "ACOMODARTE" es una institución que va ayudar a las personas vulnerables que están sometidas al consumo de estupefacientes, drogas y alcohol

Alejandrina

Endara

ADMINISTRACIÓN

5.01 PROYECTO SOCIAL

5.01.01 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

1. Nombre del Proyecto:

Centro de Rehabilitación Integral “ACOMODARTE”

2. Tema:

Mejorar la calidad de vida de las personas inmersas en sustancias estupefacientes (alcohol y drogas)

3. Entidad Ejecutora:

Fundación “ACOMODARTE”

4. Responsable Ejecutor, Representante Legal:

Alejandrina Endara

5. Correo Electrónico:

6. Teléfono:

WhatsApp 0981747630 / 0959677999 línea

7. Dirección de la Fundación “ACOMODARTE”

Principal: Av. 10 de agosto N14-141 y Cuero y Caicedo
Sucursal. Juan Montalvo y 6 de Diciembre, edificio Ponce
Larrea C S/N

8. Localización y Cobertura del Proyecto



Ilustración 1 - LOCALIZACION Y COBERTURA DEL PROYECTO

9. Localización.

Estará localizado en la Provincia de Pichincha en la ciudad de Quito

10. Cobertura.

El centro de rehabilitación estará ubicado en sector de Quito con una cobertura global constará con el servicio de integrar personas de todo el Ecuador inmersos en estupefacientes de drogas y alcohol.

5.02 PLAZO DE EJECUCIÓN.

Este proyecto tiene un plazo de ejecución total de tres años, durante los cuales se abordarán diferentes fases para asegurar que el centro quede completamente funcional y operativo, cumpliendo con los estándares más altos de calidad y efectividad.

Fase 1: Planificación y Recursos Iniciales (Año 1)

El primer año se centrará en la planificación detallada del proyecto y en la obtención de recursos iniciales. Las actividades clave incluirán:

- **Evaluación de Espacios y Mobiliario en Comodato:** Realizar un análisis exhaustivo de los espacios disponibles y negociar acuerdos de comodato para el mobiliario necesario.
- **Obtención de Recursos para la Construcción:** Identificar y asegurar los recursos financieros y materiales necesarios para la construcción, a través de subvenciones, donaciones y colaboraciones con entidades públicas y privadas.
- **Desarrollo del Plan Maestro:** Elaborar un plan maestro que incluya el diseño arquitectónico, los planos de construcción y un cronograma detallado de las actividades.

Fase 2: Adecuación y Equipamiento (Año 2)

El segundo año se enfocará en la adecuación de las instalaciones y en la dotación de los equipos y mobiliario necesarios. Las actividades clave serán:

- **Adecuación de Espacios con Donaciones:** Implementar mejoras y adaptaciones en los espacios del centro utilizando donaciones de mueblería y equipos esenciales.
- **Equipamiento de Áreas Clave:** Equipar adecuadamente áreas críticas como salas de terapia, oficinas administrativas, áreas recreativas y espacios de formación.
- **Capacitación del Personal:** Iniciar programas de capacitación para el personal, asegurando que estén preparados para operar y gestionar el centro de manera efectiva.

Fase 3: Sostenibilidad y Operatividad Completa (Año 3)

El tercer año se dedicará a garantizar la sostenibilidad a largo plazo del centro y a la puesta en marcha de todos los servicios. Las actividades clave incluirán:

- **Obtención de Recursos Materiales para Sostenibilidad:** Asegurar los recursos materiales necesarios para la sostenibilidad de los talleres y programas a largo plazo, incluyendo materiales educativos, suministros médicos y otros recursos esenciales.
- **Implementación de Programas y Talleres:** Poner en marcha los programas y talleres diseñados para la rehabilitación y reintegración de los usuarios, asegurando que cada uno esté totalmente equipado y funcional.
- **Evaluación y Ajustes Finales:** Realizar una evaluación completa del centro y de sus operaciones, implementando ajustes y mejoras según sea necesario para garantizar el funcionamiento óptimo.

Conclusión

Al final de este período de tres años, el Centro de Rehabilitación estará completamente operativo, brindando servicios de alta calidad a la comunidad y contribuyendo significativamente al bienestar y la recuperación de sus usuarios. Este proyecto no solo mejorará la calidad de vida de las personas atendidas, sino que también fortalecerá el tejido social, promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades para todos.

5.03 SECTOR Y TIPO DE PROYECTO.

5.03.01 SECTOR.

Este proyecto pertenece al sector de Salud acompañado de la Cultura Artes y Artesanías que busca cubrir las falencias de la sociedad

5.03.02 TIPO

El tipo de este proyecto es netamente Social, respetando la constitución de la fundación, buscamos ayudar a las personas más necesitadas que no tienen oportunidades al cambio que se encuentran en situación vulnerable del Ecuador.

5.04 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Guía de Desempeño Ocupacional con actividades vocacionales para adolescente con problemas de adicción al alcoholismo y drogadicción. Incorporando gradualmente a otras personas vulnerables al programa como madres Solteras, trabajadoras sociales, PPL mujeres en reivindicación personas de la calle. Creando un centro de rehabilitación integral para personas vulnerables dándoles oportunidades a capacitarse y formarse para ser incluidos en la sociedad.

5.05 FILOSOFÍA DE LA PROPUESTA

5.05.01 MISIÓN.

Impulsar el desarrollo humano, y el soporte necesario mediante un modelo de gestión pública, privada, desarrollar proyectos y programas interculturales, artísticas, artesanales incluyentes, participativas, concertadas, eficientes y eficaces; sustentado el fortalecimiento de los sectores vulnerables, el compromiso social y la calidad de inversión.

5.05.02 VISIÓN.

Rehabilitación de jóvenes inmersos en sustancias estupefacientes de drogas y alcohol, madres solteras, trabajadoras sociales, PPL mujeres en reivindicación, desarrollo integral dentro del CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL “ACOMODARTE”.

5.05.03 LOGROS

Integración -Participación-Disciplina-
Solidaridad-Fortalecimiento Responsabilidad -
Compromiso-Aprendizaje -Trabajo-Experiencia

5.05.04 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una estrategia integral y acompañamiento contra la lucha de la vulnerabilidad de estos sectores y ver alternativas a la ausencia de la debida preparación profesional sino a la falta de motivación y autoestima para buscar un empleo o emprendimiento de modo que tengan equilibrio emocional, laboral y el reconocimiento de integración a la sociedad.

5.05.05 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Generar recursos, empleo y emprendimientos a los grupos de atención prioritaria en situación de riesgo, propinando una vida de tranquilidad productiva, económica y social en el proyecto Centro De Rehabilitación Integral “ACOMODARTE”.
- Mejorar continuamente el nivel de formación de los miembros y participantes del Centro de Rehabilitación Integral.
- Garantizar que su estancia o su visita se haga de forma sostenible y agradable en confianza del personal profesional del Centro de rehabilitación Integral “ACOMODARTE”
- Garantizar la seguridad de las instalaciones de los talleres de emprendimiento y espacios de terapias personales o grupales.
- Reactivar la economía circular solidaria, artesanal y del emprendimiento que propicie un escenario igualitario para la participación de los grupos vulnerables con una planificación real, medible y concreta
- Responder las actividades a través de la enunciación de objetivos , metas y de su seguimiento periódico.
- Impulsar el desarrollo humano, mediante la seguridad y confiabilidad de los integrantes del programa

5.06 MARCO TEÓRICO

Drogadicción .- la drogadicción es una enfermedad crónica y recurrente del cerebro que se caracteriza por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas, a pesar de sus consecuencias adversas. es considerada una enfermedad porque cambia la estructura y la función del cerebro de manera duradera, lo que resulta en comportamientos nocivos y a menudo peligrosos para la persona que la padece.

Alcoholismo .- El alcoholismo es una enfermedad crónica y progresiva que se caracteriza por el consumo compulsivo de alcohol, a pesar de sus consecuencias negativas para la salud física, mental, social y emocional. Se considera una enfermedad porque afecta tanto al cuerpo como a la mente, y puede tener graves repercusiones en la vida personal, laboral y social de la persona afectada.

Rehabilitación .- La rehabilitación es un proceso integral diseñado para ayudar a las personas a recuperarse física, mental, emocional y socialmente después de enfrentarse a una enfermedad, lesión o adicción. El objetivo principal de la rehabilitación es restaurar o mejorar la capacidad funcional y la calidad de vida de la persona afectada, así como ayudarla a reintegrarse en la sociedad de manera plena y satisfactoria.

Integral.- El término "integral" se refiere a algo completo, comprensivo o abarcador en todos los aspectos importantes. En el contexto de la rehabilitación, el enfoque integral implica abordar todos los aspectos de la persona y su situación para lograr una recuperación efectiva y duradera. Esto incluye no solo la parte física de la adicción, sino también los aspectos mentales, emocionales y sociales que pueden estar relacionados con ella.

Vulnerable .- Es la condición de estar expuesto a situaciones o circunstancias que pueden causar daño físico, emocional o social. Cuando alguien es vulnerable, significa que tienen una mayor probabilidad de ser perjudicados o afectados negativamente por diversos factores externos o internos.

Incluido en la Sociedad.- Ser incluido en la sociedad significa ser aceptado y valorado como miembro pleno y activo de la comunidad en la que uno vive. Esto implica tener acceso a oportunidades, recursos y servicios que permitan participar de manera significativa en la vida social, económica, cultural y política de la sociedad.

Terapia Vivencial.- Acentúan la descarga emocional y el aprendizaje del control mental, procuran que "se asuma la responsabilidad de actos y conductas, enseñan a tomar conciencia de las necesidades psicológicas y fisiológicas, quizá hasta a investigar las «vidas pasadas».

Terapia De Apoyo .- Esta clase de terapia a veces se acompaña con medicación y está pensada para personas en crisis, que no se hallan preparadas para analizar los temas más en profundidad, que no tienen inclinación por lo psicológico o para aquellos individuos con una estructura de la personalidad tan frágil, que no pueden beneficiarse sacando a la luz los conflictos más recónditos.

La Terapia Familiar, de Pareja y de Grupo.- Estos profesionales creen que la familia es un sistema interdependiente, y que los problemas emocionales o síntomas en cualquiera de sus integrantes se desarrollan dentro del contexto de la familia entera.

La Farmacoterapia.- Se trata de terapias que brindan la oportunidad de observar y cambiar el modo en que se influyen mutuamente los miembros de la familia.

Terapias Psicológicas .- o psicoterapia es una manera eficaz de tratar los problemas psicológicos o trastornos que podemos padecer a lo largo de nuestra vida. Como, por ejemplo, la depresión, la ansiedad, los problemas de pareja o familiares, los problemas sexuales o de personalidad.

Terapia Gestalt .- Esta terapia sirve para que el paciente aprenda a vivir centrado en el presente y tome consciencia tanto de sus sentimientos como de sus deseos.

Terapia Cognitivo-Conductual .- Este tratamiento tiene como objetivo modificar nuestra manera de pensar para cambiar nuestra forma de actuar y de sentirnos

Terapia Neuropsicológica.- Las terapias neuropsicológicas van dirigidas a pacientes que padecen algún daño cerebral o del sistema nervioso.

Terapia Sistémica.- Esta terapia se encarga de darle importancia a las relaciones sociales en la vida de las personas. Se desarrolla de manera conjunta con otros miembros de nuestro entorno (pareja o familia).

Terapia Psicoanalítica.- En esta psicoterapia el subconsciente tiene una gran importancia a la hora de resolver los problemas terapéuticos.

Motivación Psicológica .-El principal objetivo de este estudio es analizar la aportación conjunta que motivación y afrontamiento tienen en el desarrollo de bienestar subjetivo y psicológico.

Motivación Conductista.- Fundamentan una y otra escuela toda una superestructura teórica del psiquismo sobre la estructura relativamente simple del reflejo condicionado.

Motivación Humanista.- En estos procedimientos la acción humana se expone mediante el reflejo, el hombre queda sometido a un mero mecanismo, productos de conductas medibles; mientras que la motivación se estimula mediante actividades reforzadas, de la repetición condicionada.

Razón - Emoción .- Se adopta el conocimiento como acción sustentada en una emoción, extendiendo las ideas de continuidad y organización de la vida. Sustento neurobiológico a la relación entre emociones, acciones, sentimientos y razonamientos.

Terapia Ocupacional .- es el uso terapéutico de las actividades de cuidado, trabajo y juego para incrementar la independencia funcional .

Cultura.- Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo. “en la comprensión de un texto pueden influir de forma decisiva la edad, la cultura, las vivencias personales u otros muchos factores”.

Artes Plásticas .- son aquellas artes que utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra.

Pintura.- En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo.

Danza.- La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento de las partes del cuerpo generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento, artísticos o religiosos. **Teatro.-** consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía.

Música.- Arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, ya sea alegre, ya tristemente.

Adornos Decoración y Diseños para el Hogar.- Esta disciplina es fundamental para aprender y conocer todo el mundo de remodelación, decoración y diseños de diferentes objetos sea de oficina, casas, espacios, fiestas etc. Previamente. Se encarga también de mejorar la apariencia estética de un espacio, creando armonía y belleza visual.

Decoración para todo tipo de Fiestas y Piñatería.- creación de diferentes artes para fiestas de todo compromiso social , en conjunto de la actividad de hacer piñatas para las fiestas infantiles

Alta Costura .- Confección de prendas de vestir de calidad y exclusivas para cada cliente, generalmente realizada por un diseñador o modisto de prestigio.

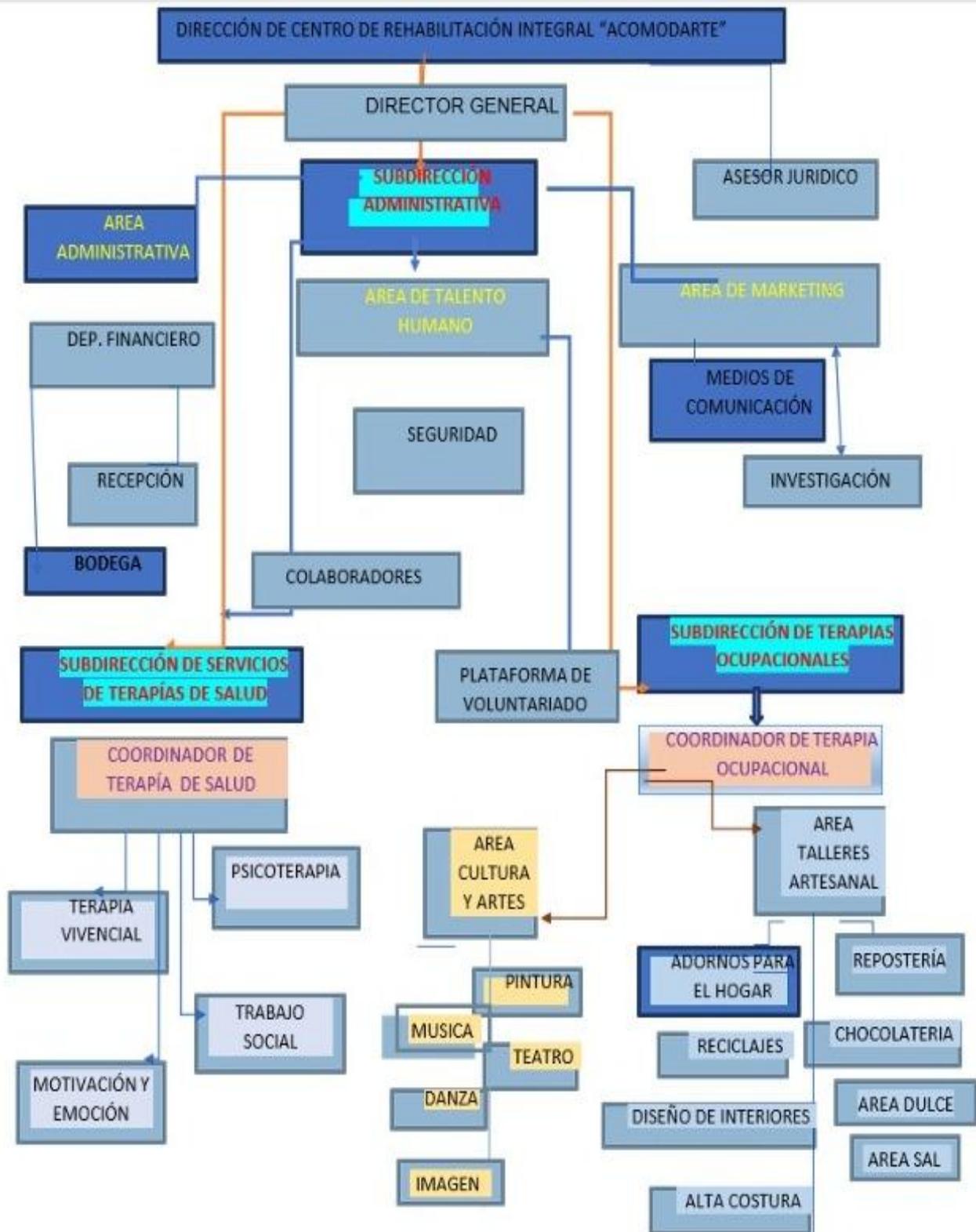
Repostería.- Rama de la gastronomía que se dedica a preparar y adornar platillos dulces como lo pueden ser los pasteles, panadería, galletas, entre otros más.

Chocolatería.- Se trata de un alimento muy popular en el mundo, empleado en diferentes recetas gastronómicas, sobre todo en la repostería y la elaboración de bebidas y golosinas.

Imagen.- Percepción que los demás tienen de una persona en función de su apariencia física, comportamiento, estilo de comunicación y otros aspectos relacionados con su presentación personal.

5.07 ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL “ACOMODARTE”

Figura 5- ORGANIGRAMA



Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara

5.08 MARCO LEGAL

Decreto Ejecutivo No. 1006 de 13 de enero del 2012, el señor Presidente Constitucional de la República del Ecuador, encarga el Ministerio de Salud Pública al magíster Carina Isabel Vance Mafla; Que la Constitución de la República del Ecuador en su artículo 154, numeral 1, faculta a los ministros de Estado, expedir los acuerdos y resoluciones administrativas que requiera su gestión

¡Que el numeral 1 del artículo 3 de la Constitución de la República señala que es deber primordial del Estado garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la salud para sus habitantes;

Que el artículo 44 de la Constitución señala que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas; que las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar,

Que en los numerales 1 y 5 del artículo 46 de la Constitución se obliga al Estado a adoptar, entre otras, medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes la protección y atención contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación sexual o de cualquier otra índole, ¡o contra la negligencia que provoque tales situaciones; ¡Y, la prevención contra el uso de estupefacientes o psicotrópicos y el consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias nocivas para su salud y desarrollo;

Que el artículo 53 de la Constitución prescribe que las empresas, instituciones y organismos que presten servicios públicos deberán incorporar sistemas de medición **el numeral 7 del artículo 6 de la Ley Orgánica de Salud** establece que es responsabilidad del Ministerio de Salud Pública establecer programas de prevención y atención integral en salud contra la violencia en todas sus formas, ¡con énfasis en los grupos vulnerables;

Que conforme los principios para el ejercicio de los derechos, el artículo 11 de la Constitución, los derechos se podrán ejercer, promover y exigir de forma individualo

colectiva ante las autoridades competentes; estas autoridades garantizarán su cumplimiento (numeral 1); nadie podrá ser discriminado por ninguna razón, ni por cualquier otro a distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos, por lo que al Estado le corresponde adoptar medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad

Que el artículo 32 de la Carta Fundamental dispone que la salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos los que sustentan el buen vivir; que al Estado le corresponden garantizarlo mediante políticas económicas, sociales, culturales, educativas y ambientales; y garantizar su acceso permanente, oportuno y sin exclusión a programas, acciones y servicios de promoción y atención integral de salud, salud sexual y salud reproductiva.

Que el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales establece que los estados partes reconocen el derecho de toda persona al disfrute del más alto nivel posible de salud física y mental;

Que la Convención Americana sobre Derechos Humanos suscrita en San José de Costa Rica, en su artículo 1 establece que los Estados integrantes de dicha Convención se comprometen a respetar los derechos y libertades reconocidos en ella y a garantizar su libre y pleno ejercicio a toda persona que esté sujeta a su jurisdicción, sin discriminación alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas, o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social;

Que en el artículo 38 de la Ley Orgánica de Salud se declara como problema de salud pública el consumo de tabaco y al consumo excesivo de bebidas alcohólicas, así como al consumo de sustancias estupefacientes y psicotrópicas, fuera del ámbito terapéutico, por lo que se dispone que los servicios de salud deben ejecutar acciones de atención integral dirigida a las personas afectadas por el consumo y exposición al humo, tabaco, el alcoholismo, o por el consumo nocivo de psicotrópicos, estupefacientes y otras sustancias que generan dependencia, orientada a su recuperación, rehabilitación y reinserción social;

Que, el artículo 130 de la Ley Orgánica de Salud, determina que los establecimientos sujetos a control sanitario o para su funcionamiento deberán contar con el permiso otorgado por la autoridad sanitaria nacional

Que, el artículo 180 de la ley ibidem, establece que la autoridad sanitaria nacional regulará, licenciar y controlará el funcionamiento de los servicios de salud públicos y privados, ¡con y sin fines de lucro;

Que, el artículo 181 de la misma ley, prescribe que la autoridad sanitaria nacional regulará y vigilará que los servicios de salud públicos y privados, con y sin fines de lucro, garanticen atención oportuna, ¡eficiente y de calidad según los enfoques y principios definidos en dicha ley;

Que, el artículo 185 de la misma ley, los servicios de salud funcionarán, de conformidad con su ámbito de competencia , bajo la responsabilidad técnica de un profesional de la salud; **Que,** mediante Resolución Defensorial No. 109440374409944968CNDHIG2009- JVE de 18 de diciembre del 2009, resolvió recomendar al Ministerio de Salud Pública, que deben asumir su obligación de garantizar el derecho a la salud; incluidos los servicios que se prestan en los denominados centros terapéuticos; y, recomendó a esta Cartera de Estado que, a través de la unidad y/o comisaría de salud respectiva, se proceda con el trámite correspondiente para el cierre definitivo de un centro terapéutico, así como la investigación del trabajo realizado por los funcionarios que tienen bajo su responsabilidad la tarea de supervisión del funcionamiento y verificación de la efectividad de los programas de rehabilitación de estos centros terapéuticos.

5.09 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1. **Diagnóstico Inicial:** Realizar estudios previos y diagnósticos de la situación actual de consumo de sustancias en la provincia de Pichincha y en Ecuador en general, utilizando datos estadísticos y encuestas.
2. **Desarrollo del Programa:** Diseñar el programa de rehabilitación basado en las necesidades identificadas. Esto incluiría la planificación de las actividades, talleres y terapias a ser implementadas.

3. **Implementación del Programa:** Poner en marcha el Centro de Rehabilitación Integral, ofreciendo servicios accesibles a personas vulnerables, con la colaboración de empresas públicas, privadas y ONG.
4. **Evaluación y Ajustes:** Monitorear y evaluar los resultados del programa para realizar ajustes necesarios y asegurar que los objetivos de rehabilitación e integración social se están cumpliendo

5.10 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

5.10.01 INVESTIGACIÓN APLICADA

1. **Objetivo Práctico:** El objetivo principal es resolver un problema específico, en este caso, la rehabilitación y reintegración social de personas que sufren de adicciones.
2. **Uso de Conocimientos Existentes:** Aplica teorías y conocimientos previos en psicología, sociología, terapia ocupacional, y otras áreas para diseñar un programa de rehabilitación integral.
3. **Intervención Directa:** Incluye la implementación de estrategias prácticas como charlas, terapias vivenciales, terapias ocupacionales, y la motivación de la autoestima con la ayuda de profesionales especializados.
4. **Evaluación de Resultados:** Plantea la necesidad de evaluar el impacto de las intervenciones en el bienestar y la salud de los participantes, asegurando que los programas de rehabilitación sean eficaces y adaptados a las necesidades de la población.

5.10.02 TÉCNICAS Y MEDIOS DE RECOLECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

- **Encuestas y Entrevistas:** Para recopilar datos sobre el consumo de drogas y alcohol y las necesidades de la población objetivo.
- **Estudios de Caso:** Para profundizar en la situación individual de los participantes y evaluar la efectividad del programa de manera detallada.

- **Análisis Estadístico:** Para interpretar los datos recogidos y medir el impacto de las intervenciones.
- **Revisión Bibliográfica:** Para fundamentar teóricamente las estrategias y técnicas de rehabilitación utilizadas.

5.11 LA POBLACIÓN

Para este proyecto, la población objetivo se refiere a las personas que serán atendidas y beneficiadas por el Centro de Rehabilitación Integral "ACOMODARTE". Esta población puede ser caracterizada por varios factores demográficos y sociales que afectan su vulnerabilidad al consumo de estupefacientes, drogas y alcohol. Aquí hay una descripción detallada de la población objetivo dentro de este proyecto:

5.11.01 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN OBJETIVO

1. **Edad:**

- Principalmente jóvenes y adultos jóvenes entre los 15 y 30 años, dado que los estudios indican que el primer consumo de alcohol y drogas suele ocurrir en estas edades.
- También pueden incluirse adultos mayores de 30 años que continúen en situación de dependencia o que hayan desarrollado adicciones más tarde en la vida.

2. **Género:**

- Hombres y mujeres, dado que el consumo de estupefacientes y alcohol afecta a ambos géneros, aunque las estrategias de intervención podrían considerar las diferencias de género en los patrones de consumo y las necesidades de rehabilitación.

3. **Nivel Socioeconómico:**

- Personas de bajos recursos económicos, que no pueden acceder a centros de rehabilitación privados debido a los altos costos.

- Individuos y familias que viven en condiciones de vulnerabilidad social y económica.

4. Situación Laboral y Educativa:

- Desempleados o subempleados que pueden haber recurrido a las drogas y al alcohol como mecanismo de afrontamiento ante la falta de oportunidades.
- Estudiantes que han caído en el consumo de sustancias durante su etapa escolar o universitaria.

5. Historial de Consumo:

- Personas que ya han comenzado a consumir alcohol y drogas, incluyendo aquellos con consumos ocasionales y aquellos con adicciones severas.
- Individuos que han intentado dejar el consumo de sustancias, pero han recaído debido a la falta de apoyo adecuado.

6. Necesidades de Rehabilitación:

- Aquellos que necesitan apoyo psicológico, terapias ocupacionales, y charlas motivacionales.
- Personas que requieren capacitación laboral y desarrollo de habilidades para mejorar su autoestima y facilitar su reintegración social y laboral.

5.11.02 DESAFÍOS ESPECÍFICOS DE LA POBLACIÓN OBJETIVO

1. Acceso a Servicios:

- La falta de accesibilidad a servicios de rehabilitación debido a los costos elevados y la falta de centros gubernamentales suficientes en la región.

2. Estigma Social:

- El estigma asociado al consumo de drogas y alcohol que puede impedir que las personas busquen ayuda por miedo a ser juzgadas.

3. Problemas de Salud:

- Consecuencias físicas y mentales del consumo prolongado de sustancias, que requieren un enfoque integral de salud para su tratamiento.

4. Ambientes de Alto Riesgo:

- Vivir en entornos donde el consumo de sustancias es común, lo que dificulta la abstinencia y la recuperación.

5. Falta de Información:

- Desconocimiento de los recursos disponibles y de los beneficios de los programas de rehabilitación.

5.11.03 MÉTODOS PARA IDENTIFICAR Y ALCANZAR A LA POBLACIÓN OBJETIVO

1. Colaboración con Instituciones Educativas y Comunitarias:

- Trabajar con escuelas, universidades y centros comunitarios para identificar a jóvenes en riesgo y ofrecerles información y apoyo.

2. Campañas de Sensibilización:

- Implementar campañas de sensibilización sobre los riesgos del consumo de drogas y alcohol y los beneficios de la rehabilitación.

3. Redes de Apoyo:

- Establecer redes de apoyo con organizaciones no gubernamentales (ONG), empresas privadas y entidades gubernamentales para ampliar el alcance del centro.

4. Encuestas y Estudios de Campo:

- Realizar encuestas y estudios en la comunidad para comprender mejor las necesidades y desafíos específicos de la población objetivo.

5. Programas de Alcance:

- Crear programas de alcance comunitario para contactar a personas en entornos de alto riesgo y ofrecerles asistencia directa.

5.11.04 FORMULA DE LA MUESTRA

Tabla 4 - TABLA AJUSTADO PARA POBLACIÓN FINITA

Nivel de Confianza	Valor Z	Proporción Esperada (p)	Margen de Error (e)	Tamaño de la Muestra (n)	Población Total (N)	Tamaño de la Muestra Ajustado (n)
95%	1.96	0.51	0.05	384	10,000	370
95%	1.96	0.51	0.05	384	5,000	357
95%	1.96	0.51	0.05	384	1,000	278
99%	2.58	0.51	0.05	664	10,000	625
99%	2.58	0.51	0.05	664	5,000	591
99%	2.58	0.51	0.05	664	1,000	481

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara

Interpretación

1. **Nivel de Confianza:** Los niveles de confianza del 90%, 95%, y 99% indican la certeza con la que podemos afirmar que los resultados de la muestra representan a la población.
2. **Valor Z:** Los valores Z corresponden a los niveles de confianza (1.645 para el 90%, 1.96 para el 95%, y 2.58 para el 99%).
3. **Proporción Esperada (p):** La proporción de la población esperada que consume sustancias (51%).
4. **Margen de Error (e):** El margen de error aceptable (5% y 3%).
5. **Tamaño de la Muestra (n):** El tamaño de la muestra calculado sin ajuste para una población finita.
6. **Población Total (N):** La población total estimada.
7. **Tamaño de la Muestra Ajustado (n):** El tamaño de la muestra ajustado para una población finita.

5.12 MODELO DE ENCUESTA

Información Demográfica 100 Encuestados

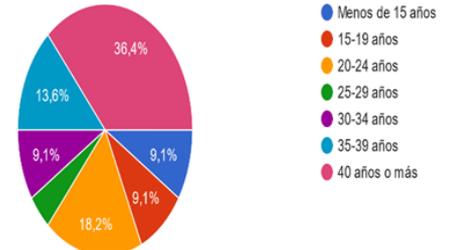
Edad:

¿Cuál es su edad?

- Menos de 15 años
- 15-19 años
- 20-24 años
- 25-29 años
- 30-34 años
- 35-39 años
- 40 años o más



Figura 6 - PREGUNTA 1
¿Cuál es su edad?



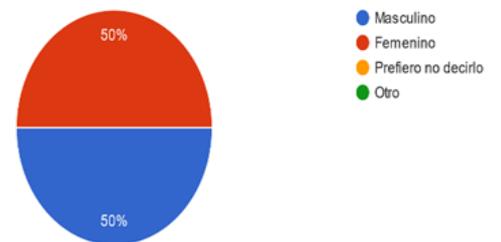
Género:

¿Cuál es su género?

- Masculino
- Femenino
- Prefiero no decirlo
- Otro



Figura 7 - PREGUNTA 2
¿Cuál es su género?



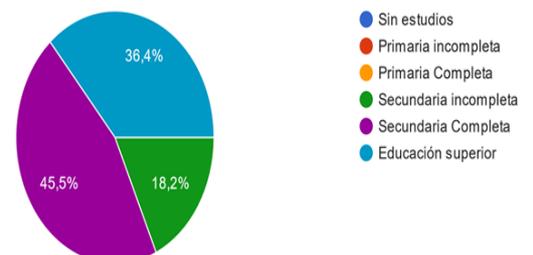
Nivel de educación:

¿Cuál es su nivel educativo?

- Sin estudios
- Primaria incompleta
- Primaria completa
- Secundaria incompleta
- Secundaria completa
- Educación superior



Figura 8 - PREGUNTA 3
¿Cuál es su nivel educativo?



Situación laboral:

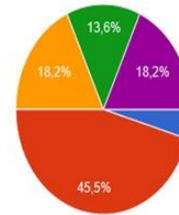
¿Cuál es su situación laboral?

- Desempleado
- Empleado a tiempo parcial
- Empleado a tiempo completo
- Estudiante
- Otro



Figura 9 - PREGUNTA 4

¿Cuál es su situación laboral?



- Desempleado
- Empleado a tiempo parcial
- Empleado a tiempo completo
- Estudiante
- Otro

Hábitos de Consumo

Consumo de alcohol:

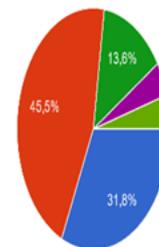
¿A qué edad consumió alcohol por primera vez?

- Menos de 15 años
- 15-19 años
- 20-24 años
- 25-29 años
- 30-34 años
- 35-39 años
- 40 años o más
- Nunca he consumido alcohol



Figura 10 - PREGUNTA 5

¿A qué edad consumió alcohol por primera vez?



- Menos de 15 años
- 15-19 años
- 20-24 años
- 25-29 años
- 30-34 años
- 35-39 años
- 40 años o más
- Nunca he consumido alcohol

Frecuencia de consumo de alcohol:

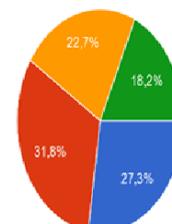
¿Con qué frecuencia consume bebidas alcohólicas?

- Nunca
- Rara vez
- Mensualmente
- Semanalmente
- Diariamente



Figura 11 - PREGUNTA 6

¿Con qué frecuencia consume bebidas alcohólicas?



- Nunca
- Rara vez
- Mensualmente
- Semanalmente
- Diariamente

Consumo de drogas:

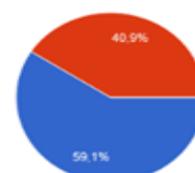
¿Alguna vez ha consumido drogas ilegales?

- Sí
- No



Figura 12 - PREGUNTA 7

¿Alguna vez ha consumido drogas ilegales?



- Sí
- No

Frecuencia de consumo de drogas:

Si respondió "Sí" a la pregunta anterior, ¿con qué frecuencia consume drogas?

- Rara vez
- Mensualmente
- Semanalmente
- Diariamente
- Estoy en recuperación
- Nunca
- Era antes ahora ya no lo hago



Figura 13 - PREGUNTA 8

Si respondió "Sí" a la pregunta anterior, ¿con qué frecuencia consume drogas?



Tipo de drogas consumidas:

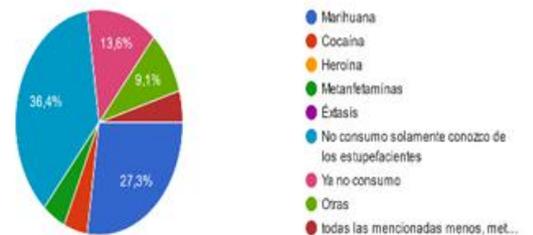
¿Qué tipo de drogas ha consumido? (Seleccione todas las que apliquen)

- Marihuana
- Cocaína
- Heroína
- Metanfetaminas
- Éxtasis
- No consumo solo conozco
- Ya no consumo
- Otras
- Todas las mencionadas



Figura 14 - PREGUNTA 9

¿Qué tipo de drogas ha consumido? (Seleccione todas las que apliquen)



Percepción y Necesidades

Conocimiento sobre centros de rehabilitación:

¿Conoce algún centro de rehabilitación en su área?

- Sí
- No



¿Conoce algún centro de rehabilitación en su área?

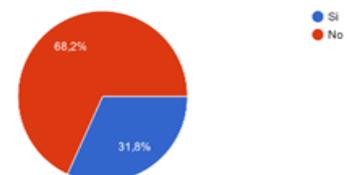


Figura 15 - PREGUNTA 10

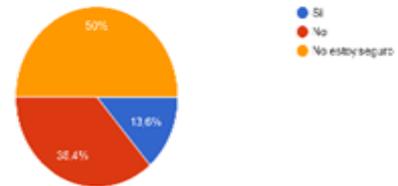
Accesibilidad a servicios de rehabilitación:

¿Considera que los servicios de rehabilitación son accesibles económicamente para usted o su familia?

Figura 16 - PREGUNTA 11

¿Considera que los servicios de rehabilitación son accesibles económicamente para usted o su familia?

- Sí
- No
- No estoy seguro



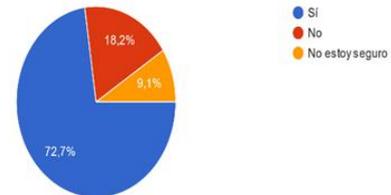
Necesidad de tratamiento:

¿Cree que usted o alguien que conoce necesita tratamiento para el consumo de alcohol o drogas?

Figura 17 - PREGUNTA 12

¿Cree que usted o alguien que conoce necesita tratamiento para el consumo de alcohol o drogas?

- Sí
- No
- No estoy seguro



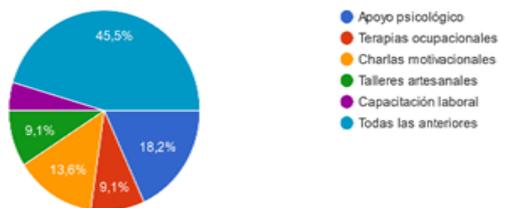
Tipos de apoyo necesarios:

¿Qué tipo de apoyo considera más necesario para la rehabilitación? (Seleccione todas las que apliquen)

Figura 18 - PREGUNTA 13

¿Qué tipo de apoyo considera más necesario para la rehabilitación? (Seleccione todas las que apliquen)

- Apoyo psicológico
- Terapias ocupacionales
- Charlas motivacionales
- Talleres artesanales
- Capacitación laboral
- Todas las anteriores



Motivación para buscar ayuda:

¿Qué le motivaría a buscar ayuda en un centro de rehabilitación?

Figura 19 - PREGUNTA 14

¿Qué le motivaría a buscar ayuda en un centro de rehabilitación?

- Recomendación de amigos o familiares
- Problemas de salud
- Problemas laborales o académicos
- Problemas legales



- Mejorar mi vida
- Todas las anteriores
- Ya lo icé

Barreras para buscar ayuda:

¿Qué barreras enfrenta para buscar ayuda en un centro de rehabilitación?

(Seleccione todas las que apliquen)

- Costos elevados
- Falta de información
- Estigma social
- Distancia del centro
- Desconfianza en los servicios
- Otro



Figura 20 - PREGUNTA 15

¿Qué barreras enfrenta para buscar ayuda en un centro de rehabilitación? (Seleccione todas las que apliquen)



Opiniones y Sugerencias

Percepción sobre la eficacia de la rehabilitación:

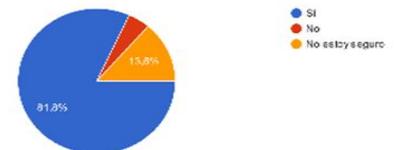
¿Cree que los programas de rehabilitación son efectivos?

- Sí
- No
- No estoy seguro



Figura 21 - PREGUNTA 16

¿Cree que los programas de rehabilitación son efectivos?



Disposición a participar:

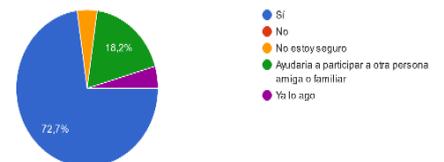
¿Estaría dispuesto a participar en programas y actividades de rehabilitación si fueran accesibles y de bajo costo?

- Sí
- No
- ayudaría a otra persona ,amigo/familiar



Figura 22 - PREGUNTA 17

¿Estaría dispuesto a participar en programas y actividades de rehabilitación si fueran accesibles y de bajo costo?
22 respuestas



5.13 TABULACIÓN DE LA ENCUESTA

Información Demográfica

Tabla 5 - TABULACION DE LA ENCUESTA

Pregunta	Respuesta	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
¿Cuál es su edad?	Menos de 15 años	9	9%
	15-19 años	9	9%
	20-24 años	18	18%
	25-29 años	4	4%
	30-34 años	9	9%
	35-39 años	14	14%
	40 años o más	37	37%
¿Cuál es su género?	Masculino	50	50%
	Femenino	50	50%
¿Cuál es su nivel educativo?	Sin estudios		
	Secundaria incompleta	18	18%
	Secundaria completa	46	46%
	Educación superior	36	36%
¿Cuál es su situación laboral?	Desempleado	5	5%
	Empleado a tiempo parcial	45	45%
	Empleado a tiempo completo	18	18%
	Estudiante	14	14%
	Otro	5	5%
¿A qué edad consumió bebidas alcohólicas?	Menos de 15	32	32%
	15-19 años	46	46%
	30-34 años	14	14%
	Nunca	4	4%
¿Con qué frecuencia consume bebidas alcohólicas?	Nunca	27	27%
	Rara vez	32	32%
	Mensualmente	23	23%

	Semanalmente	18	18%
¿Alguna vez ha consumido drogas ilegales?	Sí	59	59%
	No	41	41%
Si respondió "Sí" a la pregunta anterior, ¿con qué frecuencia consume drogas?	Rara vez	27	27%
	Mensualmente	15	15%
	Semanalmente	9	9%
	Recuperación	14	14%
	Solamente conozco, pero no consumo	27	27%
	Antes consumía ahora no	8	8%
¿Qué tipo de drogas ha consumido?	Marihuana	27	27%
(Seleccione todas las que apliquen)	Cocaína	5	5%
	Éxtasis	23	23%
	Otras	9	9%
	No consumo solamente conozco	36	36%
¿Conoce algún centro de rehabilitación en su área?	Sí	32	32%
	No	68	68%
¿Considera que los servicios de rehabilitación son accesibles económicamente para usted o su familia?	Sí	14	14%
	No	36	36%
	No estoy seguro	50	50%
¿Cree que usted o alguien que conoce necesita tratamiento para el consumo de alcohol o drogas?	Sí	73	73%

	No	18	18%
	No estoy seguro	9	9%
¿Qué tipo de apoyo considera más necesario para la rehabilitación?	Apoyo psicológico	18	18%
(Seleccione todas las que apliquen)	Terapias ocupacionales	9	9%
	Charlas motivacionales	13	13%
	Talleres artesanales	9	9%
	Capacitación laboral	5	5%
	Todas las anteriores	46	46%
¿Qué le motivaría a buscar ayuda en un centro de rehabilitación?	Recomendación de amigos o familiares	14	14%
	Problemas de salud	14	14%
	Problemas laborales o académicos	8	8%
	Mejorar mi vida	23	23%
	Todas las anteriores	41	41%
¿Qué barreras enfrenta para buscar ayuda en un centro de rehabilitación?	Costos elevados	50	50%
(Seleccione todas las que apliquen)	Falta de información	14	14%
	Estigma social	5	5%
	Distancia del centro	5	5%
	Desconfianza en los servicios	18	18%
	Otro (especificar)	13	13%
¿Cree que los programas de rehabilitación son efectivos?	Sí	82	82%
	No	14	14%
	No estoy seguro	4	4%
¿Estaría dispuesto a participar en programas y actividades de rehabilitación si fueran	Sí	72	72%

accesibles y de bajo costo?			
	No		
	Ayudaría a otra persona amigo/familiar	18	18%
Opiniones y Sugerencias	LIBRE		

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara

5.14 DESCRIPCIÓN DE TERAPIAS – CAPACITACIONES -TALLERES-CURSOS

5.14.01 TERAPIAS

Modulo 1. Terapia Vivencial

Esta amplia categoría de tratamientos la integran los cientos de enfoques, encuentros de grupo y talleres que proliferan desde los años cincuenta.

Acentúan la descarga emocional y el aprendizaje del control mental, procuran que "se asuma la responsabilidad de actos y conductas, enseñan a tomar conciencia de las necesidades psicológicas y fisiológicas, quizá hasta a investigar las «vidas pasadas».

En general, las metas que se proponen son el crecimiento personal, la autoactualización y la gratificación espiritual.

Estos innumerables métodos tienden a rechazar la autocomprensión intelectual, el método científico y las categorías de diagnóstico.

Es muy común que se desarrollen parcial o totalmente dentro de un grupo, como en el caso del Seminario Erhard de Capacitación, la terapia del grupo de encuentro, la gestáltica y la Meditación Trascendental, por nombrar sólo unas cuantas.

Muchas se vinculan con el movimiento Nueva Era o con el «movimiento del potencial humano».

Estas terapias no ortodoxas quizá parezcan reñidas con los enfoques terapéuticos más

convencionales; de hecho, surgieron en parte como producto de una desilusión existencialista frente a la ciencia y la tecnología alienantes de nuestro tiempo.

Sin embargo, las técnicas vivenciales -incluso la meditación, el role playing, el masaje y los grupos de encuentro en ocasiones son recomendadas por los especialistas de formación más ortodoxa en una práctica ecléctica de la psicoterapia.

Si bien estos métodos logran una gran popularidad y luego desaparecen, siempre constituyen experiencias estimulantes, conmovedoras, que liberan las emociones o, cuando menos, son gratificantes.

Los más capacitados emocionalmente para participar en algunos de estos seminarios y talleres son los teatrales, los vivaces y los idiosincrásicos.

Sin embargo, los que sufren graves alteraciones psíquicas deben ponerse en manos de terapeutas capacitados, que utilicen las técnicas derivadas de investigaciones reconocidas, avaladas por una amplia experiencia médica.

Modulo 2. Terapia de Apoyo

El psicoterapeuta de apoyo es una persona que está disponible para ayudar al paciente de manera inmediata, no para escarbar en su psiquis.

Este profesional escucha con atención, brinda apoyo, tranquilidad, consejos prácticos para resolver problemas (tales como aprender las aptitudes sociales) y ofrece un lugar seguro donde el paciente puede descargar algunos sentimientos dolorosos.

Esta clase de terapia a veces se acompaña con medicación y está pensada para personas en crisis, que no se hallan preparadas para analizar los temas más en profundidad, que no tienen inclinación por lo psicológico o para aquellos individuos con una estructura de la personalidad tan frágil, que no pueden beneficiarse sacando a la luz los conflictos más recónditos.

Algunos psicoterapeutas realizan un trabajo de apoyo con el paciente hasta que lo consideran necesario y luego pasan a una labor más profunda.

Otros se han capacitado únicamente para este tipo de tratamiento y luego dirigen al paciente a otros profesionales, con los que realizarán un trabajo psico-dinámico.

Modulo 3. La Terapia Familiar, de Pareja y de Grupo

En las terapias de familia y de pareja, los profesionales tratan a la unidad familiar perturbada en lugar de examinar sólo a uno de sus miembros en particular.

Estos profesionales creen que la familia es un sistema interdependiente, y que los problemas emocionales o síntomas en cualquiera de sus integrantes se desarrollan dentro del contexto de la familia entera.

Se trata de terapias que brindan la oportunidad de observar y cambiar el modo en que se influyen mutuamente los miembros de la familia.

En la terapia de grupo, varias personas comparten sus problemas con otros y se benefician con la posibilidad de resolverlos de forma conjunta.

A menudo, las dificultades de relación que impulsaron a un individuo a buscar ayuda se manifiestan dentro del grupo y proporcionan a los pacientes la oportunidad de un intercambio beneficioso para relacionarse e influir sobre los otros.

Hay muchas maneras de enfocar la terapia grupal que corresponden a las categorías de tratamiento mencionadas hasta ahora.

También existen numerosos grupos de autoayuda tales como **Alcohólicos Anónimos**, que han logrado que millones de personas del mundo entero den un nuevo rumbo a su vida.

Modulo 4. La Farmacoterapia

En las terapias de familia y de pareja, los profesionales tratan a la unidad familiar perturbada en lugar de examinar sólo a uno de sus miembros en particular.

Estos profesionales creen que la familia es un sistema interdependiente, y que los problemas emocionales o síntomas en cualquiera de sus integrantes se desarrollan dentro del contexto

de la familia entera.

Se trata de terapias que brindan la oportunidad de observar y cambiar el modo en que se influyen mutuamente los miembros de la familia.

En la terapia de grupo, varias personas comparten sus problemas con otros y se benefician con la posibilidad de resolverlos de forma conjunta.

A menudo, las dificultades de relación que impulsaron a un individuo a buscar ayuda se manifiestan dentro del grupo y proporcionan a los pacientes la oportunidad de un intercambio beneficioso para relacionarse e influir sobre los otros.

Hay muchas maneras de enfocar la terapia grupal que corresponden a las categorías de tratamiento mencionadas hasta ahora.

Debemos ser conscientes de que **la terapia no solo son las técnicas que aplicamos**. Que una técnica funcione o no depende de muchos factores, cada terapeuta deberá valorar cuándo y cómo aplicar dicha técnica adaptándose a la necesidad del paciente.

5.14.02 TERAPIAS PSICOLÓGICAS

La terapia psicológica o psicoterapia es una **manera eficaz de tratar los problemas psicológicos o trastornos que podemos padecer a lo largo de nuestra vida**. Como, por ejemplo, la depresión, la ansiedad, los problemas de pareja o familiares, los problemas sexuales o de personalidad. El experto será el encargado de orientarnos hacia la terapia más adecuada para cada caso. **Acudir a psicoterapia nos ayuda a fortalecer nuestra mente y vivir nuestra vida de manera plena**.

Modulo 1. Terapia Gestalt

Se trata de una de las **terapias humanistas más famosas**. Fue desarrollada en los años 40. Esta terapia **sirve para que el paciente aprenda a vivir centrado en el presente y tome consciencia tanto de sus sentimientos como de sus deseos**. De este modo, resulta más fácil actuar de manera coherente. La Gestalt es perfecta para aquellas personas que

buscan su crecimiento personal y muestran dificultades para conseguir un equilibrio entre lo que sienten y lo que hacen. Es ideal para seguir el camino del autodescubrimiento. **No tiene límite de edad.**

Modulo 2. Terapia Cognitivo-Conductual

La terapia cognitivo-conductual (TCC) **nace de la fusión de la terapia cognitiva y la conductual.** Este tratamiento tiene como objetivo **modificar nuestra manera de pensar para cambiar nuestra forma de actuar y de sentirnos.** La TCC parte de la idea de que enfrentarnos de forma negativa a los problemas provoca comportamientos y sentimientos negativos que terminan conduciéndonos a fobias y otro tipo de trastornos.

Por medio de la TCC, **el paciente aprende a localizar los pensamientos negativos.** De esta manera, la TCC divide los problemas complejos en partes más pequeñas para poder abarcarlos y modificarlos por medio de distintas técnicas. La TCC ha demostrado su utilidad para tratar casos de **ansiedad, de fobias sociales, depresión, ansiedad, pánico, trastornos de estrés postraumático u obsesivo compulsivos,** etcétera.

Modulo 3. Terapia Neuropsicológica

Las terapias neuropsicológicas van **dirigidas a pacientes que padecen algún daño cerebral o del sistema nervioso.** No importa si este problema ha sido provocado por un accidente o es de tipo congénito. Es apropiada para **personas de cualquier edad** y consigue mejorías asombrosas a muchos niveles: en la comunicación, la memoria, la capacidad de concentración...

Para aplicar este tipo de terapia es necesario contar con varios expertos, como neuropsicólogos, psiquiatras y neurólogos.

Modulo 4. Terapia Sistémica

La terapia sistémica es **una de las más utilizadas para resolver problemas familiares y de pareja**. Esta terapia se encarga de darle **importancia a las relaciones sociales en la vida de las personas**. Se desarrolla de manera conjunta con otros miembros de nuestro entorno (pareja o familia). Considera que la manera en la que interactuamos está ligada al funcionamiento de nuestro entorno social, con el cual creamos un sistema. Las dificultades que el paciente pueda tener son una expresión de que algo va mal en sus grupos sociales. **Esta terapia propone nuevos modos de interacción con nuestro grupo social**. La idea es **buscar alternativas a las dinámicas que no funcionan en nuestras relaciones**.

Modulo 5. Terapia Psicoanalítica

La terapia psicoanalítica es la más conocida por todos gracias al cine americano. **Sigmund Freud** fue el encargado de desarrollar la **teoría del psicoanálisis**. En esta psicoterapia **el subconsciente tiene una gran importancia a la hora de resolver los problemas terapéuticos**. Según esta especialidad, **nuestro comportamiento está asociado a los conflictos que, de manera inconsciente, surgieron durante nuestra niñez**. Dichos conflictos marcan nuestro comportamiento y se ven reflejados en nuestros sueños, emociones, pensamientos, etcétera.

Por medio de la terapia psicoanalítica salen a la luz esos problemas que generan incontables mecanismos de defensa que solo nos frenan.

5.14.03 MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

Modulo 1. Motivación Psicológica

Existe consenso en considerar que la salud mental no consiste simplemente en la ausencia de síntomas psicopatológicos, sino que requiere un estado de bienestar. Por ello, la promoción del bienestar es actualmente una prioridad sanitaria. El principal objetivo de este estudio es analizar la aportación conjunta que motivación y afrontamiento tienen en el desarrollo de bienestar subjetivo y psicológico.

Modulo 2. Motivación Conductista

La motivación y el conductismo son secuelas psicológicas que comparten no solo postulados fundamentales de sus respectivas construcciones teóricas, sino también antecedentes filosóficos que les marcan un desarrollo y un destino histórico comunes. Fundamentan una y otra escuela toda una superestructura teórica del psiquismo sobre la estructura relativamente simple del reflejo condicionado.

Modulo 3. Motivación Humanista

Enseñar significa permitir que la persona aprenda, es decir, propiciar las condiciones para que exprese libremente sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto. Aprender, por su parte, es atribuirle significación a la experiencia que posibilita la satisfacción de las necesidades. En estos procedimientos la acción humana se expone mediante el reflejo, el hombre queda sometido a un mero mecanismo, productos de conductas medibles; mientras que la motivación se estimula mediante actividades reforzadas, de la repetición condicionada

Modulo 4. Razón Vs. Emoción

En este trabajo se considera la posibilidad de constituir una Didáctica de las Ciencias que tome en cuenta las emociones, los sentimientos y los razonamientos en la reconstrucción de un dominio de conocimiento científico. Se adopta el conocimiento como acción sustentada en una emoción, extendiendo las ideas de continuidad y organización de la vida. Sustento neurobiológico a la relación entre emociones, acciones, sentimientos y razonamientos. También se proponen algunos principios generales que fundamentan un pequeño y aún poco desarrollado grupo de principios didácticos.

5.14.04 TERAPIA OCUPACIONAL

Cultura Y Artes Plásticas

Pintura

Modulo 1.- Terapia Artística:

La terapia artística implica el uso del proceso creativo de hacer arte para mejorar el bienestar emocional y mental de los individuos. En un entorno terapéutico, se les puede enseñar a los participantes diferentes técnicas artísticas, como pintura con acuarelas, acrílicos, óleos, dibujo, collage, escultura, entre otros. El enfoque no está en la técnica artística en sí misma, sino en el proceso de creación y la expresión de emociones y pensamientos a través del arte.

Modulo 2.- Arte Como Medio De Autoexploración:

A través del arte, las personas pueden explorar temas subyacentes relacionados con su adicción, como traumas pasados, emociones reprimidas o problemas de autoestima. Se les puede alentar a representar sus experiencias, pensamientos y sentimientos en sus obras de arte, lo que puede proporcionar una salida saludable para procesar y comprender sus experiencias.

Modulo 3. Desarrollo de Habilidades de Afrontamiento:

La práctica regular del arte y la pintura puede ayudar a las personas a desarrollar habilidades de afrontamiento positivas y constructivas. Al aprender a canalizar sus emociones a través del arte, pueden descubrir nuevas formas de manejar el estrés, la ansiedad y otros desafíos sin recurrir al consumo de sustancias.

Modulo 4. Fomento de la Creatividad y la Autoexpresión:

Participar en actividades artísticas puede ayudar a las personas a reconectar con su creatividad interior y a encontrar nuevas formas de expresarse. Esto puede ser especialmente beneficioso para aquellos que han perdido interés en actividades creativas debido a su adicción.

Modulo 5 . Construcción De La Autoestima:

Ver sus creaciones artísticas tomar forma y recibir retroalimentación positiva puede tener un impacto significativo en la autoestima y la autoimagen de los individuos. la sensación de logro y el reconocimiento de sus habilidades artísticas pueden fomentar un sentido renovado de valía personal y motivación para el cambio.

Danza**Modulo 1. Danza Terapéutica:**

Esta forma de danza se centra en el proceso de moverse y explorar el movimiento como una herramienta para la expresión emocional, el autoconocimiento y la curación. Las sesiones de danza terapéutica suelen ser dirigidas por un terapeuta capacitado que guía a los participantes a través de una variedad de ejercicios y actividades de movimiento diseñadas para promover la salud mental y emocional.

Modulo 2. Danzas Tradicionales O Folklóricas:

Aprender y participar en danzas tradicionales o folclóricas de diferentes culturas puede proporcionar una conexión cultural, un sentido de comunidad y un enfoque en la celebración de la vida de una manera positiva y saludable.

Modulo 3 .Danza Contemporánea:

La danza contemporánea ofrece una amplia gama de estilos y enfoques, lo que permite a los participantes explorar el movimiento de manera creativa y personal. Puede proporcionar una forma de liberar emociones reprimidas, mejorar la autoexpresión y fomentar la autoestima.

Modulo 4. Danza Expresiva:

Este enfoque se centra en la expresión personal y la liberación emocional a través del movimiento. Los participantes son alentados a explorar y comunicar sus sentimientos a través del movimiento sin juicio ni expectativas externas.

Modulo 5. Danzas De Mindfulness:

Algunas Formas De Danza, Como El Tai Chi O El Qigong, incorporan elementos de atención plena y meditación en movimiento. Estas prácticas pueden ayudar a los participantes a conectar con su cuerpo, calmar la mente y reducir el estrés, lo que puede ser beneficioso para aquellos en recuperación de adicciones.

Teatro

Modulo 1. Improvisación Teatral:

La improvisación teatral es una técnica en la que los actores crean escenas y diálogos sobre la marcha, sin un guion previo. Esta actividad puede ayudar a los participantes a desarrollar la espontaneidad, la creatividad y la confianza en sí mismos. Además, la improvisación puede ser una forma segura de explorar situaciones sociales y emocionales difíciles en un entorno controlado y de apoyo.

Modulo 2. Teatro Terapéutico:

El teatro terapéutico utiliza técnicas teatrales para abordar temas emocionales y psicológicos. Los participantes pueden participar en ejercicios de actuación, juegos de roles y dramatizaciones para explorar y procesar sus experiencias personales, así como para practicar habilidades sociales y de comunicación. Esta forma de terapia puede ser especialmente efectiva para trabajar en temas como la autoestima, las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos.

Modulo 3. Dramatizaciones De Escenas De La Vida Real:

Los participantes pueden trabajar juntos para crear y actuar escenas que reflejen situaciones de la vida real relacionadas con el abuso de sustancias. Esto puede ayudarles a explorar las consecuencias de su comportamiento y a practicar formas alternativas de afrontamiento y resolución de problemas.

Modulo 4. Teatro Comunitario:

El teatro comunitario implica la colaboración entre miembros de la comunidad para crear y presentar producciones teatrales sobre temas relevantes para la comunidad. Los participantes pueden trabajar juntos para escribir, dirigir y actuar en obras de teatro que aborden temas como la adicción, la recuperación y la prevención del abuso de sustancias. Esto puede fomentar un sentido de pertenencia, responsabilidad social y empoderamiento individual entre los participantes.

Modulo 5. Teatro De La Liberación:

Esta forma de teatro se centra en la expresión emocional y la transformación personal y social. Los participantes pueden participar en ejercicios y técnicas teatrales diseñadas para explorar y desafiar las estructuras sociales y personales que perpetúan la adicción.

Música

Modulo 1.Terapia Musical:

La terapia musical implica el uso de la música y sus elementos (ritmo, melodía, armonía, letra) para abordar objetivos terapéuticos, como mejorar la salud mental y emocional, fomentar la autoexpresión y promover la comunicación interpersonal. Los participantes pueden participar en actividades como improvisación musical, composición de canciones, escucha activa de música y discusión de letras de canciones para explorar y procesar sus emociones y experiencias.

Modulo 2. Interpretación Musical:

Aprender a tocar un instrumento musical o cantar puede ser una forma efectiva de proporcionar una salida creativa y constructiva para los participantes. La práctica musical puede ayudar a reducir el estrés, mejorar el estado de ánimo y aumentar la autoestima. Además, tocar en grupo o cantar en coro puede fomentar un sentido de comunidad y colaboración entre los participantes.

Modulo 3. Creación De Música Como Expresión Artística:

Los participantes pueden crear y grabar su propia música como una forma de expresar sus experiencias y emociones relacionadas con la adicción y la recuperación. Esto puede incluir la composición de letras de canciones, la producción de música electrónica, la grabación de pistas de audio, entre otras formas de creación musical.

Modulo 4. Exploración De Géneros Musicales:

Los participantes pueden explorar una variedad de géneros musicales y estilos para descubrir cómo diferentes tipos de música pueden afectar su estado de ánimo, pensamientos y emociones.

Modulo 5. Conciertos Y Eventos Musicales:

Asistir a conciertos, festivales u otros eventos musicales puede ser una actividad socialmente enriquecedora y gratificante para los participantes. Esto les brinda la oportunidad de experimentar la música en vivo, conectarse con otros aficionados a la música y disfrutar de un ambiente positivo y de apoyo fuera del entorno de tratamiento.

Imagen

En el ámbito de la imagen personal y el tratamiento de personas con problemas de alcoholismo y drogadicción, se pueden utilizar diversas actividades relacionadas con la imagen para fomentar la autoestima, la autoexpresión y la autoaceptación. Aquí hay algunas formas en las que se puede enseñar y aplicar la imagen personal en este contexto:

Modulo 1. Sesiones De Cuidado Personal:

En estas sesiones, los participantes pueden aprender técnicas básicas de cuidado personal, como cuidado de la piel, maquillaje, peinado y selección de ropa. Aprender a cuidar de sí mismos puede ayudar a los participantes a sentirse mejor consigo mismos y a mejorar su autoimagen.

Modulo 2. Análisis De Estilo Personal:

Los participantes pueden explorar su estilo personal y aprender a identificar qué prendas y colores les favorecen más. Esto puede ayudarles a sentirse más seguros al elegir su ropa y a proyectar una imagen coherente con su identidad y personalidad.

Modulo 3. Sesiones de Imagen Corporal Positiva:

Estas sesiones pueden centrarse en promover la aceptación y la apreciación del propio cuerpo, independientemente de los estándares de belleza convencionales. Los participantes pueden participar en ejercicios y actividades diseñadas para fomentar una imagen corporal positiva y cultivar la autoaceptación.

Modulo 4. Creación De Tableros De Visión:

Los participantes pueden crear tableros de visión o tableros de inspiración visualizando cómo desean verse y sentirse en el futuro. Esto puede incluir imágenes de personas con estilos de vida saludables y positivos, así como metas personales y profesionales que deseen alcanzar.

Modulo 5. Sesiones de Etiqueta y Comportamiento Social:

Aprender habilidades de etiqueta y comportamiento social puede ayudar a los participantes a sentirse más seguros en diferentes situaciones sociales y profesionales. Esto puede incluir temas como el lenguaje corporal, la comunicación verbal y no verbal, la etiqueta en la mesa y el manejo de situaciones sociales difíciles.

Modulo 6. Fotografía de Retrato:

Los participantes pueden participar en sesiones de fotografía de retrato para capturar su imagen de una manera positiva y empoderadora. Esto puede ayudarles a verse a sí mismos de una manera nueva y a apreciar su propia belleza y singularidad.

5.14.05 TALLERES ADORNOS DECORACIÓN Y DISEÑOS PARA EL HOGAR

El diseño y la decoración del hogar pueden desempeñar un papel importante en el bienestar y la comodidad de las personas que luchan con problemas de alcoholismo y drogadicción. Aquí hay algunas formas en las que se pueden enseñar y aplicar ideas de decoración para crear un ambiente acogedor y de apoyo: Esta disciplina es fundamental para aprender y conocer todo el mundo de remodelación, decoración y diseños de diferentes objetos sea de oficina, casas, espacios, fiestas etc. Con materiales de reciclaje, papel, madera, metal, telas o biodiversos según las necesidades para el mejoramiento de los ambientes y espacios donde vivimos o estamos pasando .

Modulo 1. Espacios Tranquilos:

Diseñar espacios tranquilos y relajantes en el hogar puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad. Se pueden utilizar colores suaves y neutros en las paredes y la decoración, así como elementos naturales como plantas, velas perfumadas y fuentes de agua para crear un ambiente tranquilo y armonioso.

Modulo 2. Zonas de Relajación:

Crear zonas dedicadas a la relajación y la meditación puede proporcionar a los residentes un lugar para descansar y recargar energías. Se pueden incluir cojines cómodos, mantas suaves, almohadas decorativas y música suave para fomentar la relajación y el autocuidado.

Modulo 3. Organización y Limpieza:

Mantener un hogar limpio y organizado puede ayudar a promover un sentido de calma y control. Se pueden enseñar técnicas de organización y limpieza para ayudar a los residentes a mantener su espacio ordenado y libre de distracciones.

Modulo 4. Arte y Decoración Inspiradora:

Colocar arte inspirador y decoración positiva en el hogar puede elevar el estado de ánimo y fomentar la esperanza y la motivación. Se pueden exhibir fotografías, citas inspiradoras, obras de arte creativas y objetos personales significativos para crear un ambiente que promueva la autoestima y la autoexpresión.

Modulo 5. Espacios Sociales Acogedores:

Diseñar espacios sociales acogedores en el hogar puede fomentar la conexión y el apoyo entre los residentes. Se pueden incluir áreas de estar cómodas con muebles confortables, iluminación suave y detalles decorativos que inviten a la conversación y la interacción social.

Modulo 6. Personalización del Espacio:

Animar a los residentes a personalizar su espacio con elementos que reflejen sus intereses, pasatiempos y metas puede ayudar a crear un sentido de pertenencia y propiedad en el hogar. Se pueden proporcionar oportunidades para que los residentes participen en la decoración y el diseño de su espacio para que se sientan más conectados y comprometidos con su entorno.

Alta Costura

La enseñanza de corte y confección, así como la alta costura, puede ser una actividad muy beneficiosa para La enseñanza de corte y confección, así como la alta costura, puede ser una actividad muy beneficiosa para per La enseñanza de corte y confección, así como la alta costura, puede ser una actividad muy beneficiosa para personas en proceso de rehabilitación, ya que ofrece una salida creativa y práctica, además de promover habilidades útiles y un sentido de logro. La enseñanza de corte y confección o alta costura no solo ofrece habilidades prácticas y creativas, sino que también puede ser una fuente de empoderamiento personal y emprendimiento, un medio para construir confianza y autoestima en el proceso de recuperación.

Modulo 1. Clases de Corte y Confección Básicas:

Comenzar con clases básicas que enseñen los fundamentos del corte y la costura es crucial. Esto incluye el manejo de la máquina de coser, la toma de medidas, el trazado de patrones básicos y la comprensión de la terminología y técnicas básicas.

Modulo 2. Patronaje y Diseño

A medida que los participantes adquieran habilidades básicas, se puede avanzar a clases más avanzadas que incluyan patronaje y diseño de moda. Aquí, los participantes aprenderán a crear patrones personalizados y a diseñar prendas de acuerdo a sus gustos e ideas creativas.

Modulo 3. Talleres de Alta Costura:

Los talleres especializados en técnicas de alta costura pueden ser una opción para aquellos interesados en aprender métodos más avanzados y refinados de confección, como la confección a mano de prendas de alta calidad, el uso de telas y acabados de lujo, y técnicas de decoración y bordado intrincadas.

Modulo 4. Proyectos de Costura Creativa

Fomentar la creatividad a través de proyectos de costura personalizados puede ser muy motivador. Los participantes pueden trabajar en proyectos individuales o en grupo, como la creación de vestimenta para eventos especiales, la confección de accesorios de moda o la realización de proyectos de costura artística.

Modulo 5. Enfoque en la Terapia Ocupacional:

La enseñanza de corte y confección también puede integrarse como parte de la terapia ocupacional en un programa de rehabilitación más amplio. Además de aprender habilidades prácticas, los participantes pueden experimentar una sensación de logro y desarrollo personal a medida que completan proyectos de costura.

Modulo 6. Creación de una línea de Moda:

Como proyecto final o continuación del aprendizaje, los participantes pueden trabajar juntos para crear una línea de moda o una colección de prendas, desde el diseño y patronaje hasta la confección y presentación. Esto puede fomentar el trabajo en equipo, la creatividad colaborativa y el sentido de orgullo en el trabajo realizado.

5.14.06 REPOSTERÍA

La enseñanza de repostería puede ser una actividad muy beneficiosa para personas en proceso de rehabilitación, ya que ofrece una salida creativa y práctica, sino que también puede ser una fuente de empoderamiento personal y un medio para construir confianza y autoestima en el proceso de recuperación.

Modulo 1. Clases Básicas De Repostería:

Comenzar con clases básicas que enseñen los fundamentos de la repostería es crucial. Esto incluye aprender técnicas de mezclado, horneado, decoración y presentación de postres básicos como galletas, brownies, cupcakes, tartas simples, chocolatería entre otros.

Modulo 2. Talleres Especializados:

Una vez que los participantes adquieran habilidades básicas, se pueden organizar talleres especializados que aborden técnicas avanzadas de repostería, como la elaboración de postres gourmet, decoraciones más elaboradas, y técnicas de repostería internacional.

Modulo 3. Fomento de la Creatividad:

La repostería es una forma de arte y expresión creativa. Los participantes pueden ser alentados a experimentar y crear sus propias recetas y diseños de postres, fomentando así su creatividad y permitiéndoles desarrollar un sentido de orgullo en su trabajo.

Modulo 4. Talleres de Trabajo en Equipo:

Los talleres de repostería también pueden ser una oportunidad para fomentar el trabajo en equipo y la colaboración. Los participantes pueden trabajar juntos en la elaboración de recetas, la decoración de postres o la organización de eventos de venta de repostería, lo que promueve el compañerismo y la interacción social positiva.

Modulo 5. Enfoque en la Terapia Ocupacional:

La enseñanza de repostería también puede integrarse como parte de la terapia ocupacional en un programa de rehabilitación más amplio. Además de aprender habilidades prácticas, los participantes pueden experimentar una sensación de logro y desarrollo personal a medida que completan proyectos de repostería.

Modulo 6. Venta de Productos:

Una vez que los participantes hayan adquirido habilidades sólidas en repostería, pueden tener la oportunidad de vender sus productos. Esto no solo puede proporcionarles una salida para expresar su creatividad y habilidades, sino que también puede brindarles la oportunidad de adquirir habilidades empresariales y generar Ingresos

5.15 RESPONSABLES

Tabla 6 - RESPONSABLES

	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	No. MODULOS	No. HORAS POR MES	OBJETIVO
	Terapias De Estimulo				
1	Terapias Vivenciales	Terapeuta	4	40 H	Rehabilitación
2	Terapias Psicológicas	Psicóloga	5	40 H	Rehabilitación
3	Motivación y Emoción	Motivador	4	40 H	Rehabilitación
	Cultura y Artes Plásticas				
4	Pintura	Artista Plástico	5	8 H	Aprendizaje
5	Danza	Bailarina	5	8 H	Aprendizaje
6	Teatro	Artista	5	8 H	Aprendizaje
7	Música	Profesor Música	5	16 H	Aprendizaje
8	Imagen	Capacitadora	6	16 H	Aprendizaje
	Adornos para el Hogar				
9	Arte y decoración	Maestra Artesana	2	40 H	Emprender
10	Espacios sociales	Maestro Artesano	2	40 H	Emprender
11	Fiestas-Piñatería	Maestra Artesana	2	40 H	Emprender
	Alta Costura				
12	Costura creativa	Diseñadora	3	16H	Emprender
13	Línea de Moda	Diseñadora	3	16H	Emprender
	Repostería				
14	Chocolatería	Conocimientos	2	8 H	Emprender
15	Área Dulce	Conocimientos	2	8 H	Emprender
16	Área Sal	Conocimientos	2	8 H	Emprender

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara

5.16 HORARIOS DE TERAPIAS Y TERAPIAS OCUPACIONALES

Tabla 7 - HORARIO DE TERAPIAS

Lunes	MATUTINO	1	
	8:00am - 9:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	9:00 am-10:00 am	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	10:00am -11:00 am	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	11:00 am-12:00 pm	Pintura	Arte y Creatividad
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Lunes	VESPERTINO	3	
	14:00 pm -15:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
	15:00pm - 16:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
	16:00pm - 17:00 pm	Fiestas-Piñatería	Diseño de Piñata
Martes	MATUTINO	1	
	8:00am - 9:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	9:00 am-10:00 am	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	10:00am -11:00 am	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	11:00 am- 12:00 pm	Danza	Expresión Corporal
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso

Lunes	MATUTINO	2	
	8:00am - 9:00 am	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	9:00 am-10:00 am	Pintura	Arte y Creatividad
	10:00am -11:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	11:00 am- 12:00 pm	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Lunes	VESPERTINO	4	
	14:00 pm -15:00 pm	Fiestas-Piñatería	Diseño de Piñata
	15:00pm - 16:00 pm	Costura Creativa	Diseño de Moda
	16:00pm - 17:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
Martes	MATUTINO	2	
	8:00am - 9:00 am	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal)
	9:00 am-10:00 am	Danza	(Expresión Corporal)
	10:00am -11:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	11:00 am- 12:00 pm	Terapias Psicológicas	Salud Mental)
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso

Martes	VESPERTINO	3	
	14:00 pm -15:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
	15:00pm - 16:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
	16:00pm - 17:00 pm	Fiestas-Piñatería	Diseños para todo evento
	17:00pm -18:00 pm	Costura Creativa	Diseño de Moda
Miércoles	MATUTINO	1	
	8:00am - 9:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	9:00 am-10:00 am	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	10:00am -11:00 am	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	11:00 am- 12:00 pm	Teatro	Expresión Artística
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Miércoles	VESPERTINO	3	

Martes	VESPERTINO	4	
	14:00 pm -15:00 pm	Fiestas-Piñatería	Diseños para todo evento
	15:00pm - 16:00 pm	Costura Creativa	Diseño de Moda
	16:00pm - 17:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
	17:00pm -18:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
Miércoles	MATUTINO	2	
	8:00am - 9:00 am	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	9:00 am-10:00 am	Teatro	Expresión Artística
	10:00am -11:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	11:00 am- 12:00 pm	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Miércoles	VESPERTINO	4	

	14:00 pm -15:00 pm	Fiestas- Piñatería	Diseños para todo evento
	15:00pm - 16:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
	16:00pm - 17:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
	17:00pm -18:00 pm	Chocolatería	Elaboración y diseños de Chocolates
Jueves	MATUTINO	1	
	9:00 am-10:00 am	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	10:00am -11:00 am	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	11:00 am- 12:00 pm	Música	Expresión musical
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Jueves	VESPERTINO	3	
	14:00 pm -15:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores

	14:00 pm -15:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
	15:00pm - 16:00 pm	Chocolatería	Elaboración y diseños de Chocolates
	16:00pm - 17:00 pm	Fiestas- Piñatería	Diseños para todo evento
	17:00pm -18:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
Jueves	MATUTINO	2	
	9:00 am-10:00 am	Música	Expresión musical
	10:00am -11:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	11:00 am- 12:00 pm	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Jueves	VESPERTINO	4	
	14:00 pm -15:00 pm	Fiestas- Piñatería	Diseños para todo evento

	15:00pm - 16:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
	16:00pm - 17:00 pm	Fiestas- Piñatería	Diseños para todo evento
	17:00pm -18:00 pm	Área Dulce	Diseño de Postres
Viernes	MATUTINO	1	
	8:00am - 9:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	9:00 am-10:00 am	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	10:00am -11:00 am	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	11:00 am- 12:00 pm	Música	Expresión musical
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Viernes	VESPERTINO	3	
	14:00 pm -15:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
	16:00pm - 17:00 pm	Fiestas-	Diseños para todo evento

	15:00pm - 16:00 pm	Área Dulce	Diseño de Postres
	16:00pm - 17:00 pm	Arte y Decoración	Diseño de Interiores
	17:00pm -18:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
Viernes	MATUTINO	2	
	8:00am - 9:00 am	Terapias Psicológicas	Salud Mental
	9:00 am-10:00 am	Música	Expresión musical
	10:00am -11:00 am	Terapias Vivenciales	Salud Mental
	11:00 am- 12:00 pm	Motivación y Emoción	Desarrollo Personal
	12:00 am -14:00 pm	Almuerzo	Descanso
Viernes	VESPERTINO	4	
	14:00 pm -15:00 pm	Fiestas- Piñatería	Diseños para todo evento
	16:00pm - 17:00 pm	Arte y	Diseño de Interiores

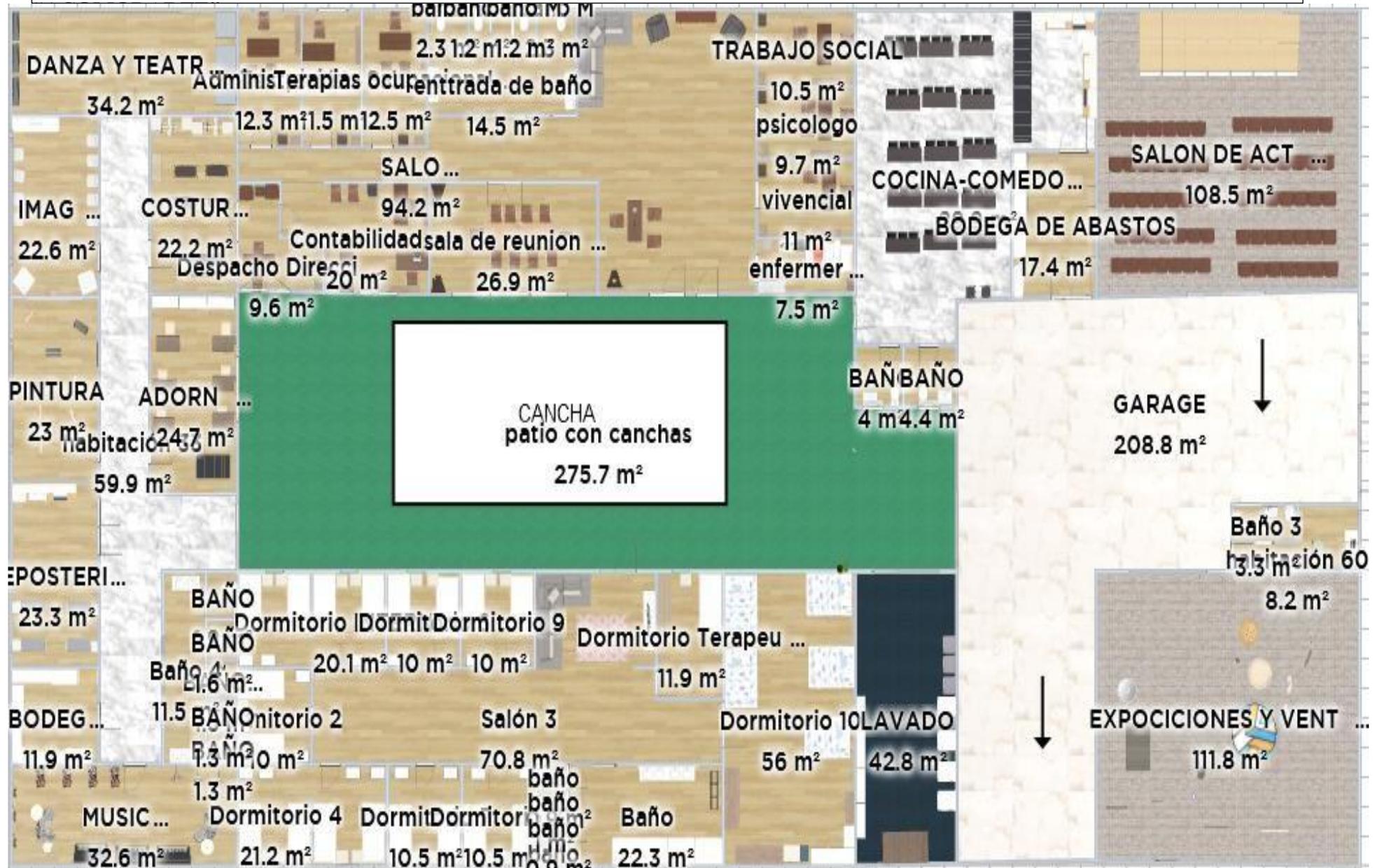
		Piñatería	
	17:00pm -18:00 pm	Área sal	Diseño de menús saludables
Sábado	MATUTINO	1	
	8:00am - 9:00 am	Imagen	Asesoramiento de Imagen Personal
	9:00 am-10:00 am	Imagen	Asesoramiento de Imagen Personal
	10:00am -11:00 am	Línea De Moda	Diseño de Ropa

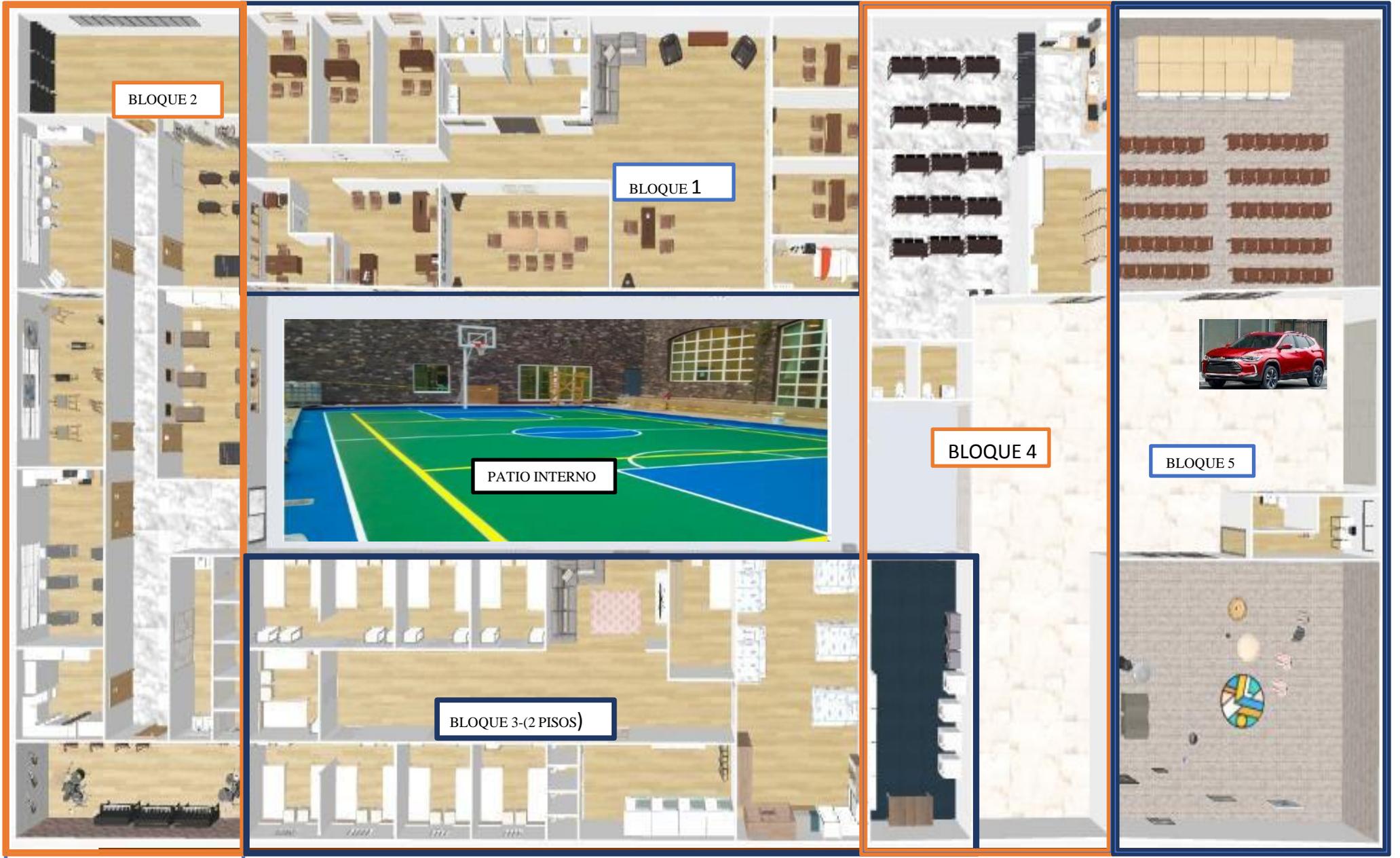
Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara

		Decoración	
	17:00pm -18:00 pm	Espacios Sociales	Diseño de Eventos
Sábado	MATUTINO	2	
	8:00am - 9:00 am	Línea De Moda	Diseño de Ropa
	9:00 am-10:00 am	Línea De Moda	Diseño de Ropa
	10:00am -11:00 am	Imagen	Asesoramiento de Imagen Personal

5.17 PLANOS Y EXTRUCTURA DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE ALCOHOLISMO Y DROGADICCIÓN





Patio Interior Canchas Básquet y Vóley



Ilustración 3 - PATIO INTERIOR (CANCHAS)

20.01. PRIMER BLOQUE

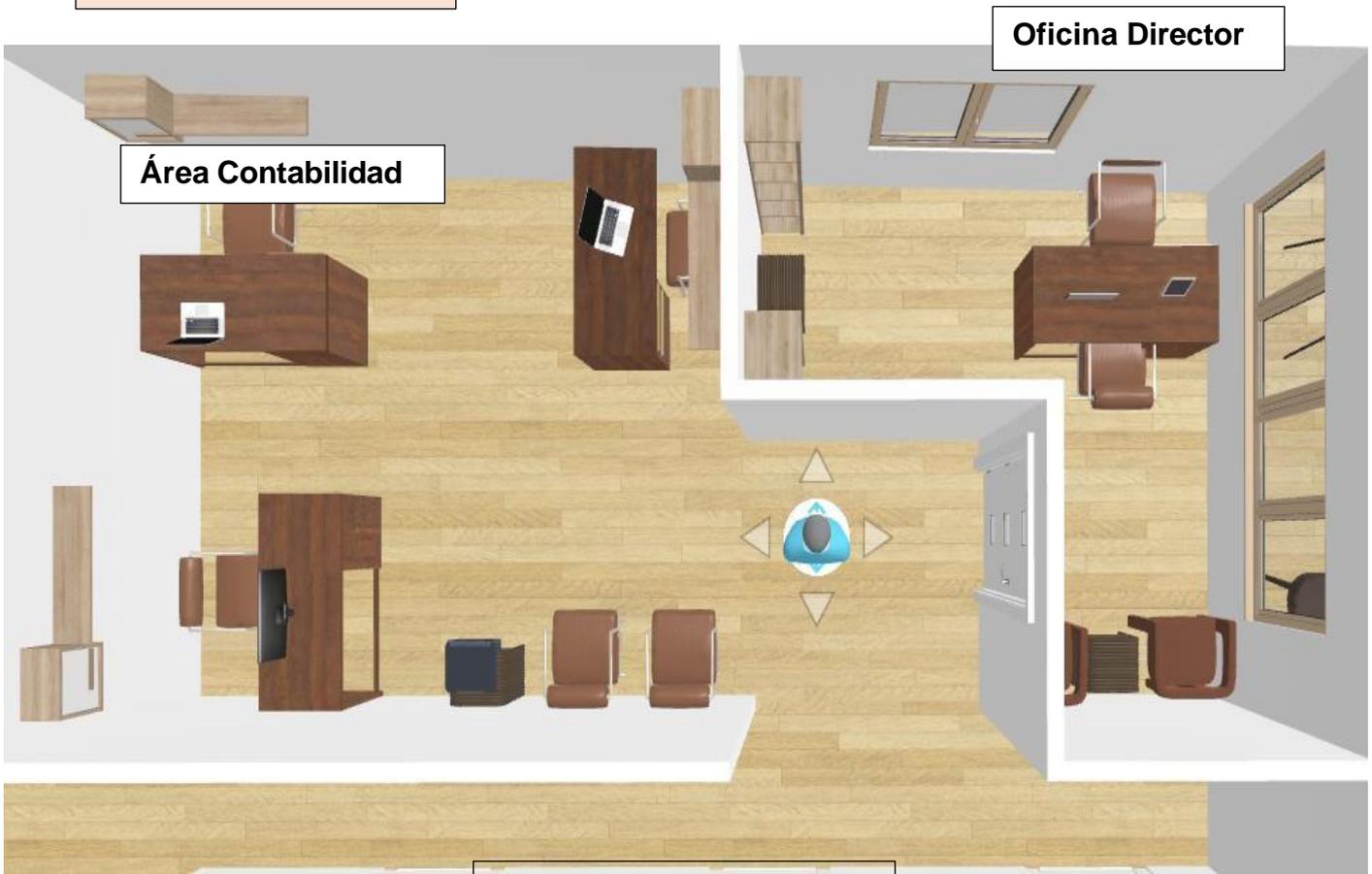
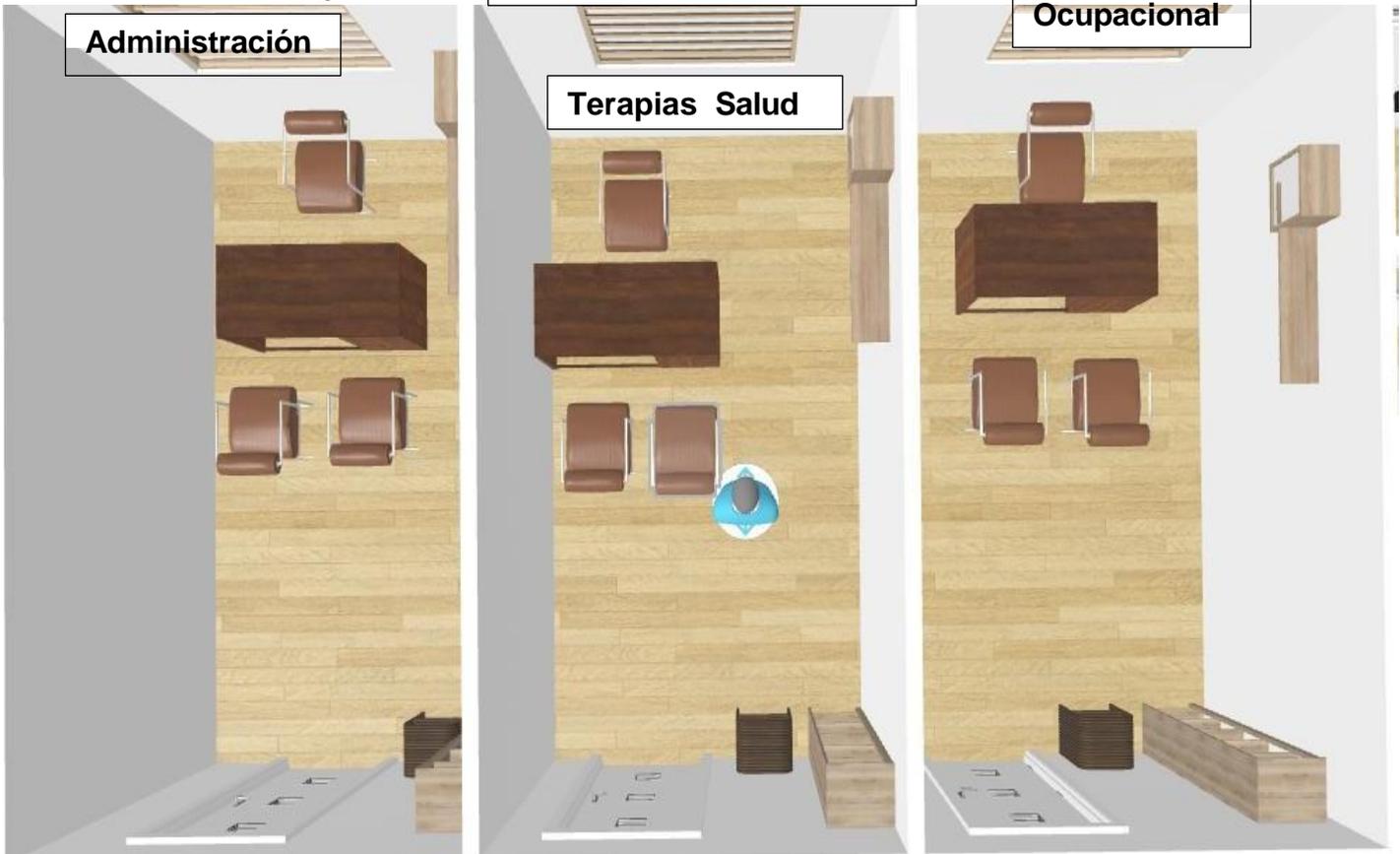
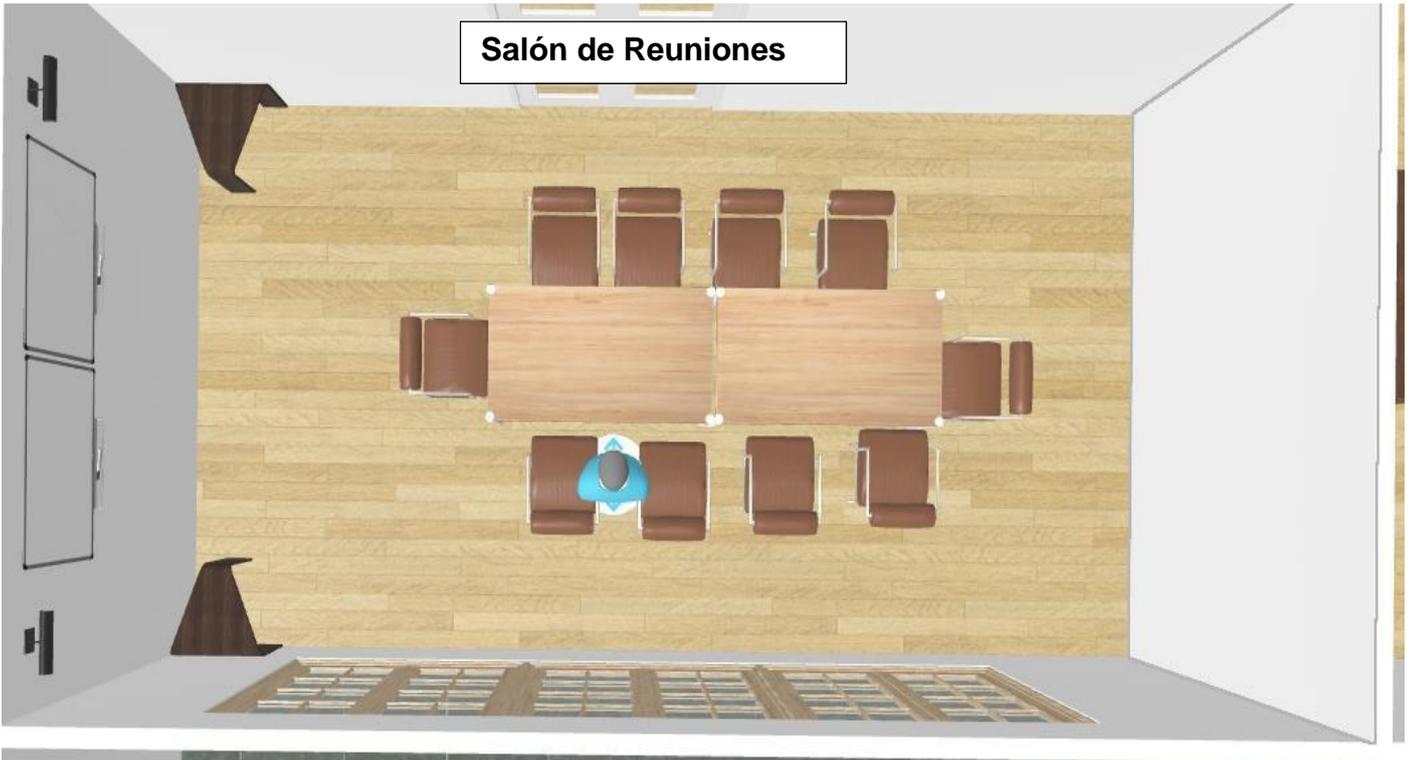


Ilustración 4 - PRIMER BLOQUE

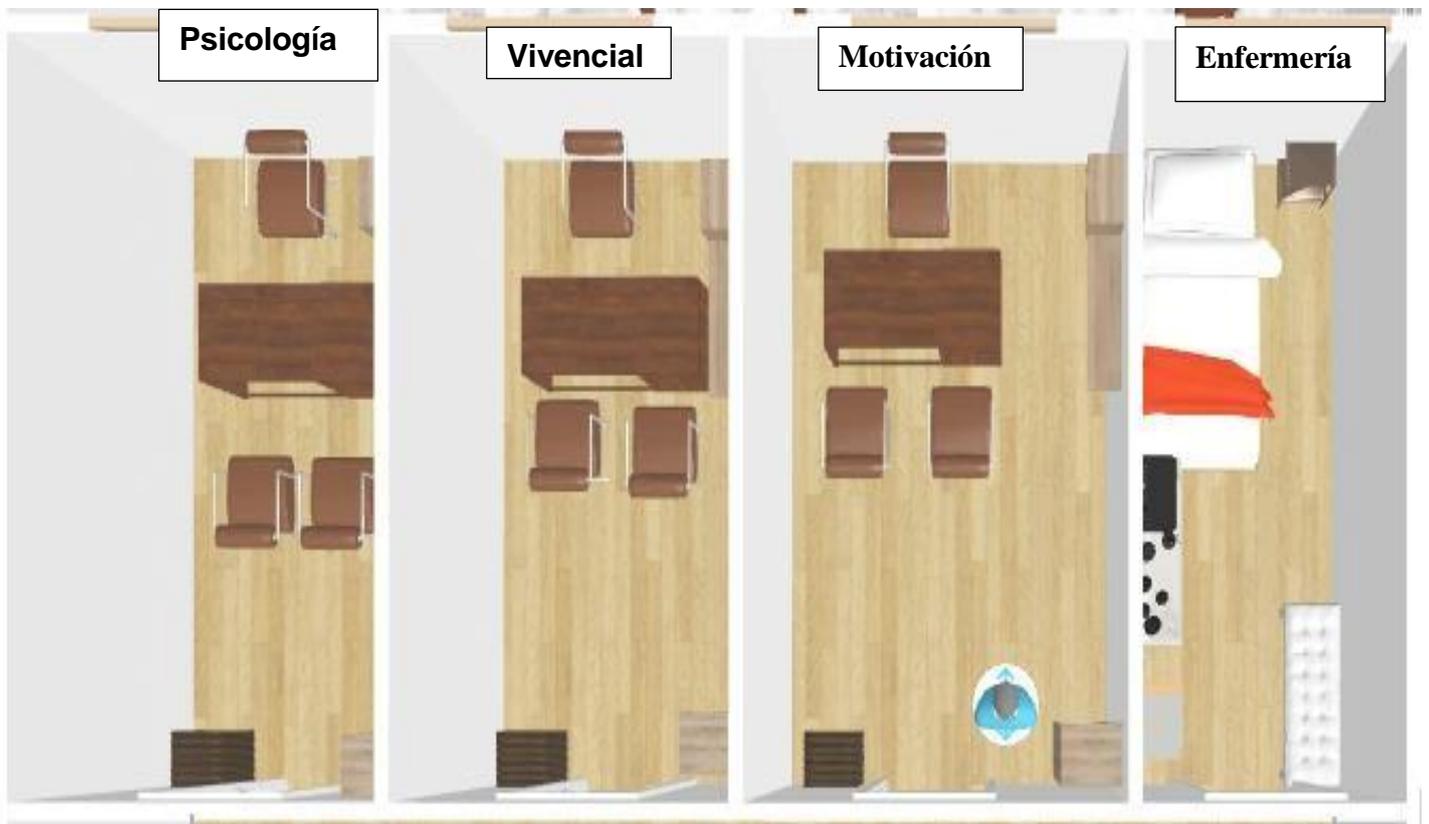
Oficinas Subdirecciones



Salón de Reuniones



Oficinas de Salud



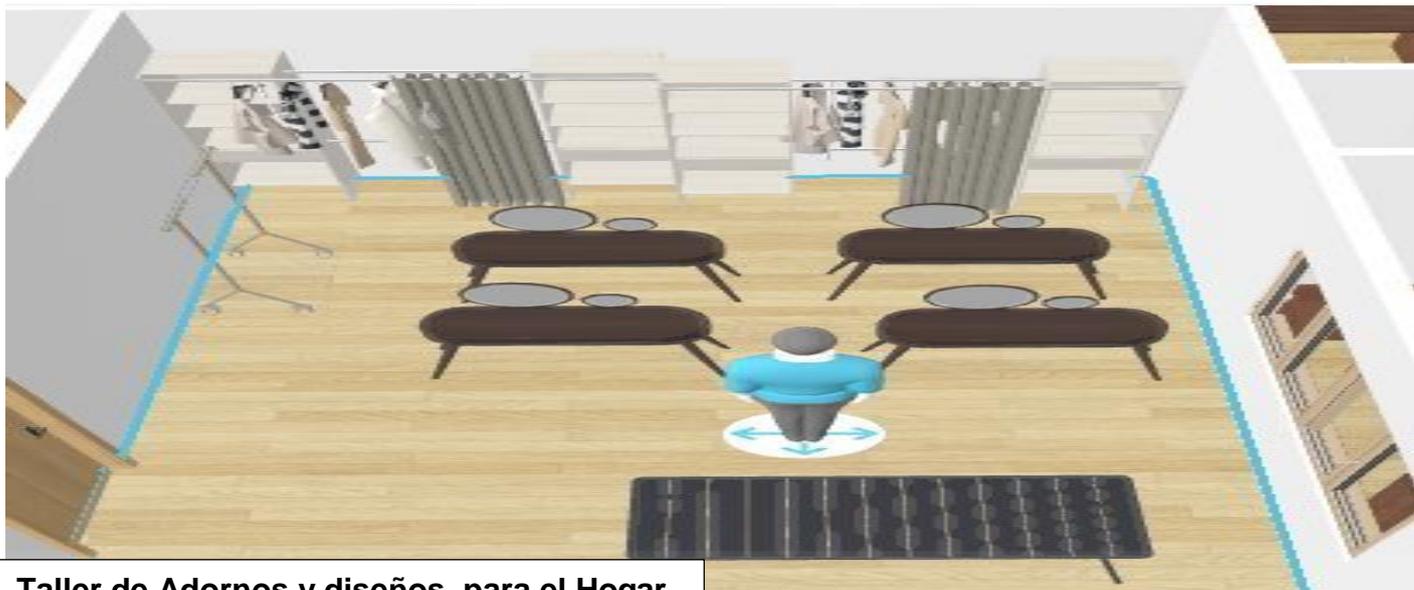


20.02. SEGUNDO BLOQUE

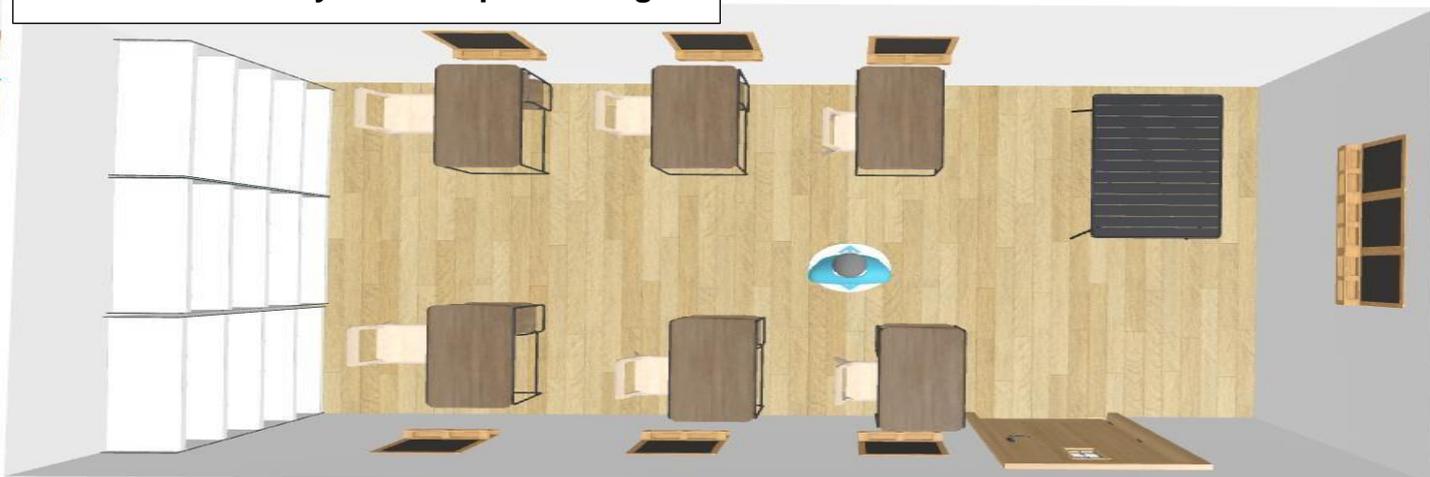


Ilustración 5 - SEGUNDO BLOQUE





Taller de Adornos y diseños para el Hogar



Repostería -Sal, Dulce- Chocolatería



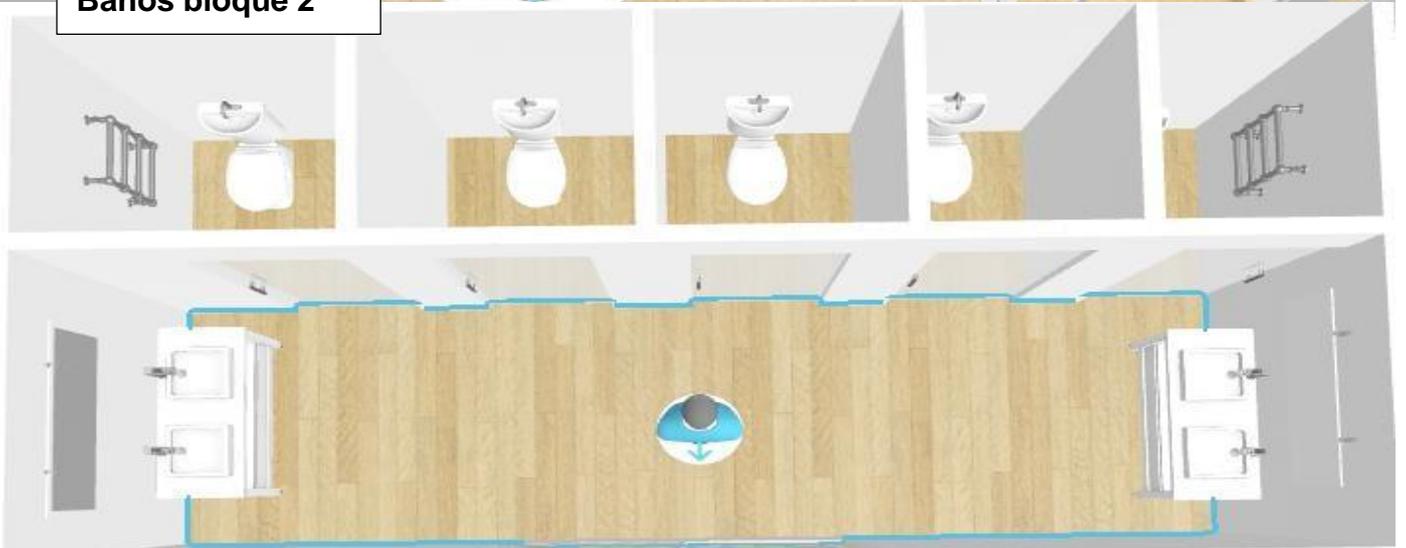
Taller Música



Bodega de instrumentos de capacitaciones



Baños bloque 2



20.03. TERCER BLOQUE 2 PISOS

5 dormitorios de 2 personas

2 dormitorios de 4 Personas

Dormitorios mujeres primer piso

Dormitorio hombres segundo piso

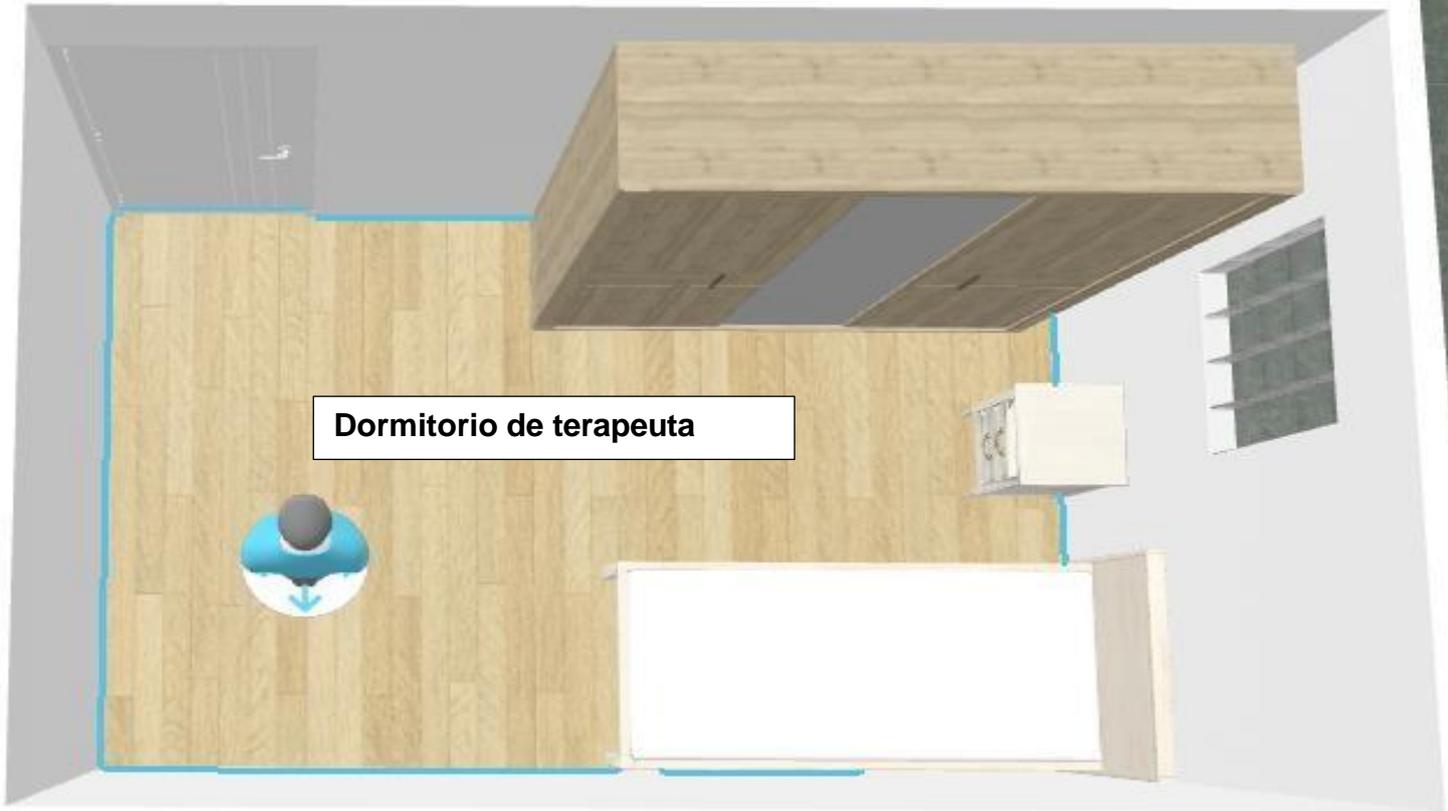


Ilustración 6 - TERCER BLOQUE



Dormitorio 10 personas





Cuarto de Baño para cada piso -BLOQUE 3

Duchas-Lavamanos



Baños



20.04. CUARTO BLOQUE

Área de Cocina y Comedor



Ilustración 7 - CUARTO BLOQUE



16.05. QUINTO BLOQUE

Salón de Actos

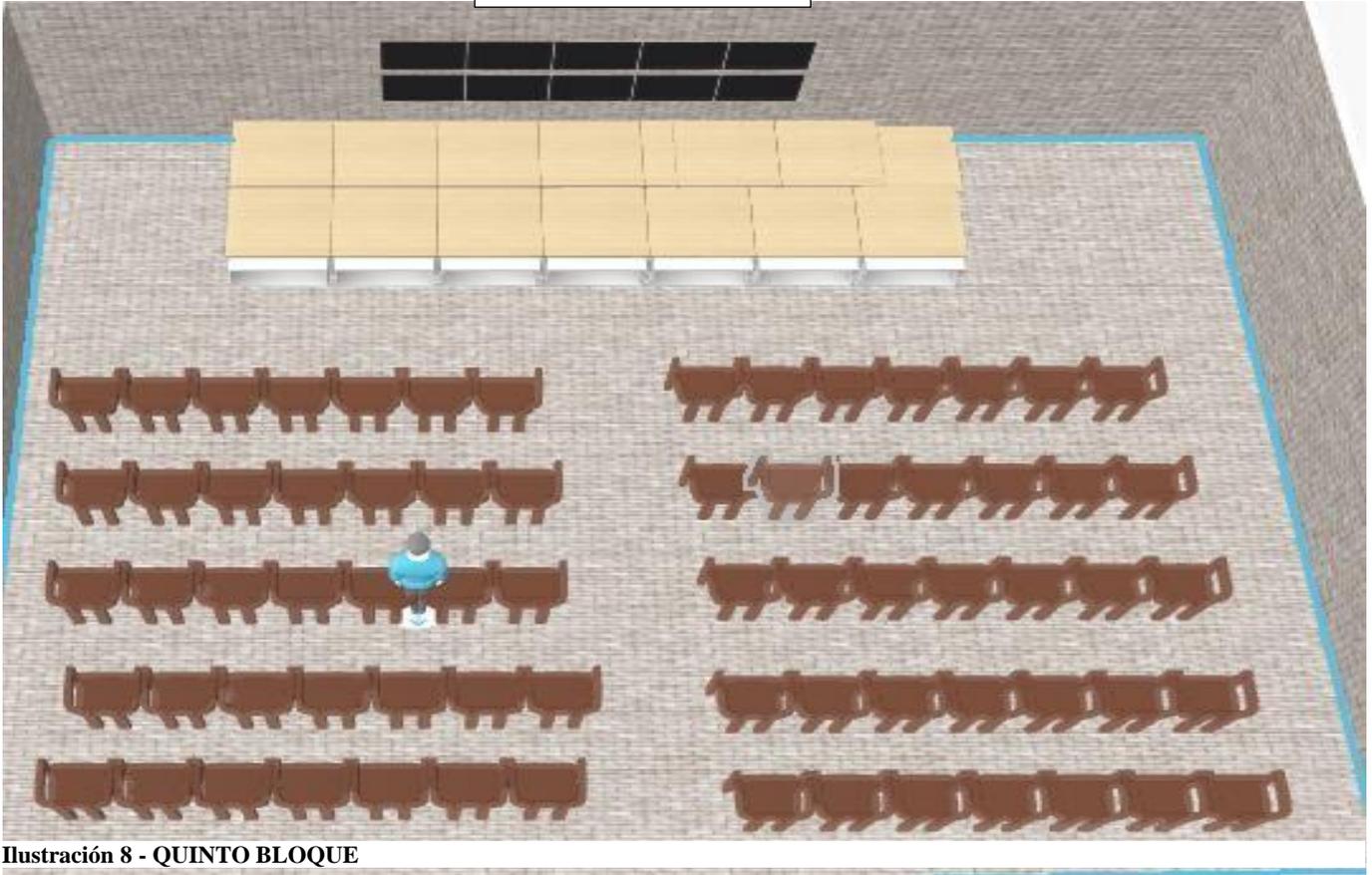
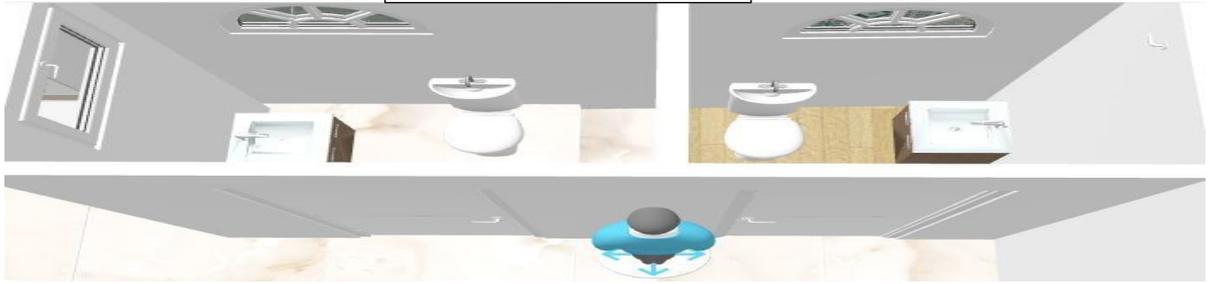


Ilustración 8 - QUINTO BLOQUE

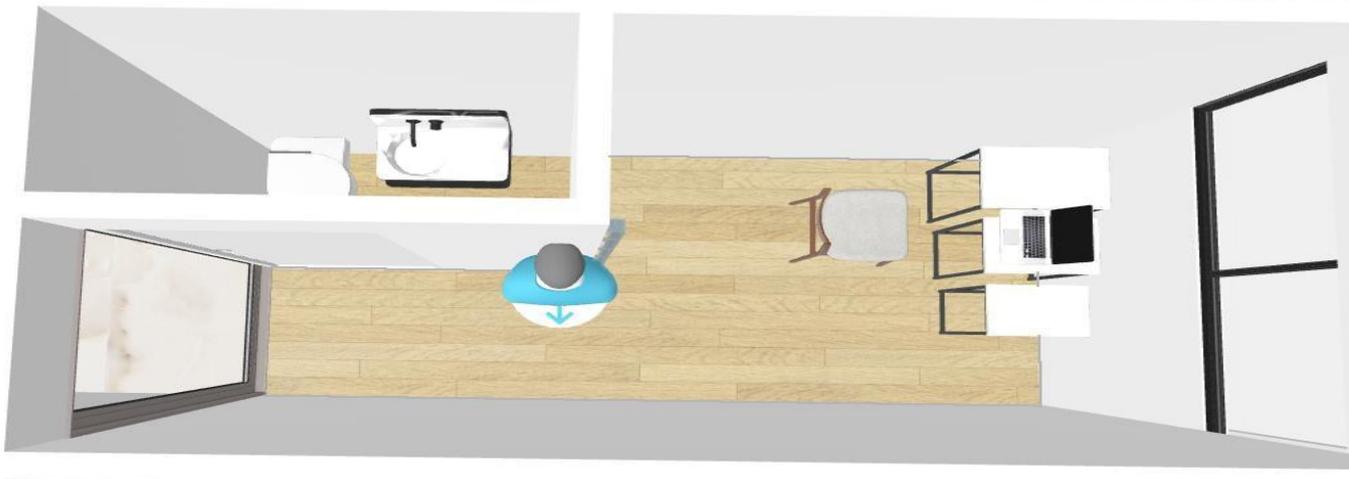
Sala de Exposiciones y Ventas



Baños de patio salida



Garita – Guardianía



Garaje -Patio



Tabla 8 - SUELDOS DE TALENTO HUMANO

5.18 SUELDOS DE TALENTO HUMANO

Estructura	Talento Humano	Horas De Trabajo X Día	Total, Horas De Trabajo mensual	Tipo De Trabajo	Por Persona	Sueldo X Semana	Sueldo Mensual	Observación
Director General	1	8 H	240 H	Dependiente	\$1.200,00		\$1.200,00	
Subdirector Administrativo	1	8 H	240 H	Dependiente	\$800,00		\$800,00	
Talento Humano	1	8 H	240 H	Dependiente	\$700,00		\$700,00	
Jurídico	1	Realiza todos los documentos	Factura	Externo	\$2.500,00		\$2.500,00	Una Sola Vez
Contador	1	8 H	240 H	Dependiente	\$700,00		\$700,00	
Secretaría	1	8 H	240 H	Dependiente	\$450,00		\$450,00	
Ayudante de contabilidad	1	8 H	240 H	Dependiente	\$450,00		\$450,00	
Marketing	1	4 H	96 H	Eventual -servicios prestados	\$300,00	\$75,00	\$300,00	
Recepcionista	1	8 H	240 H	Dependiente	\$450,00		\$450,00	
Bodeguero	1	8H	240 H	Dependiente	\$450,00		\$450,00	
Seguridad	3	8h x / 1 -24 H	2.880 H	Dependiente	\$550,00		\$1.650,00	Cambio Cada 8 H
Limpieza	1	4 H	96 H	Eventual		\$75,00	\$300,00	
Subdirector de Terapias De Salud	1	8 H	240 H	Dependiente	\$800,00		\$800,00	
Trabajadora Social	1	8 H	240 H	Dependiente	\$700,00		\$700,00	
Enfermería	1	8 H	240 H	Dependiente	\$450,00		\$450,00	
Terapeuta Vivencial	1	2 H día /10 H semanal	40 H	Servicios Prestados	\$ 15,00 x hora	\$150,00	\$600,00	H. Rotativo
Terapeuta Psicóloga	1	2 H día /10 H semanal	40 H	Servicios Prestados	\$ 15,00 x hora	\$ 150,00	\$600,00	H. Rotativo
Motivador	1	2 H día /10 H semanal	40 H	Servicios Prestados	\$ 15,00 x hora	\$150,00	\$600,00	H. Rotativo
Subdirector De Terapias Ocupacionales	1	8 H	240 H	Dependiente	\$800,00		\$800,00	
Artista Plástico, Pintura	1	2 H	8 H	Servicios Prestados	\$25,00x hora	\$50,00	\$ 200,00	H. Rotativo

Profesor de Danza	1	2 H	8 H	Servicios Prestados	\$25,00x hora	\$ 50,00	\$ 200,00	H. Rotativo
Profesor de Teatro	1	2 H	8 H	Servicios Prestados	\$25,00x hora	\$ 50,00	\$ 200,00	H. Rotativo
Profesor de Música	1	4 H	16H	Servicios Prestados	\$25,00x hora	\$100,00	\$400,00	H. Rotativo
Instructor de Imagen	1	4 H	16H	Servicios Prestados	\$25,00x hora	\$ 100,00	\$400,00	H. Rotativo
Maestro de Adornos para el Hogar	3	30 H	120 H	Servicios Prestados	\$15,00x hora	\$ 450,00	\$1.800,00	H. Rotativo
Maestro de Alta Costura	2	8 H	32 H	Servicios Prestados	\$25,00x hora	\$ 200,00	\$800,00	H. Rotativo
Maestros De Repostería	3	6 H	24 H	Servicios Prestados	\$25,00x hora	\$150,00	\$600,00	H. Rotativo
Total	34						\$19.100,00	

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Alejandrina Endara

SUELDOS TALENTO HUMANO MENSUAL \$.19.100,00 X 1 año **\$. 229.200,00** de ahí en adelante Autosustentable

En Ecuador, los empleadores están obligados a contribuir con el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) para brindar cobertura de seguro social a sus empleados. El aporte al seguro social incluye tanto la contribución del empleador como la del empleado.

La contribución total al seguro social en Ecuador es del 17.60% del salario mensual del empleado, que se divide de la siguiente manera:

Aporte del Empleado: El empleado contribuye con el 9.45% de su salario mensual.

Aporte del Empleador: El empleador contribuye con el 8.15% del salario mensual del empleado.

Servicios Prestados: los servicios prestados se pagan mediante la presentación de una factura por parte del proveedor de servicios al cliente.

La factura es un documento comercial que detalla los servicios prestados, el costo de cada servicio, el total a pagar, la fecha de vencimiento del pago y otros detalles relevantes.

Costos de Equipamiento Mobiliario de

Oficinas = 9

Elemento de Oficina	Costo Estimado (USD)
Mobiliario de Oficina	
- Escritorio	\$100 - \$500
- Silla de Oficina	\$50 - \$300
- Archivador	\$100 - \$400
- Estantería	\$50 - \$200
- Mesa de Reuniones	\$200 - \$1000
- Mueble de Recepción	\$200 - \$1000
- Armario	\$100 - \$500
Equipos Electrónicos	
- Computadora de Escritorio	\$400 - \$1000
- Computadora Portátil	\$500 - \$1500
- Impresora	\$100 - \$300
- Escáner	\$100 - \$300
- Teléfono	\$50 - \$200
- Pantalla	\$100 - \$500
- Proyector	\$200 - \$1000
- Equipo de Audio	\$50 - \$300
Suministros de Oficina	
- Papelería	\$20 - \$100
- Consumibles de Impresión	\$50 - \$200
- Persianas/Cortinas	\$50 - \$200
Tecnología y Software	Varía
Servicios e Instalación	Varía
Costos aproximados intermedios = \$5.500 por cada oficina total por 9 = \$ 49.500,00	

Fuente: Investigación propia
 Elaborado por: Alejandrina Endara

Centro de Rehabilitación Integral “ACOMODARTE”

Salón de Reuniones= 1

Mobiliario	
- Mesas y Sillas de Conferencia	\$200 - \$1000
- Pódium o Atril	\$50 - \$200
- Pizarras o Pantallas	\$100 - \$500
Tecnología	
- Proyector	\$200 - \$1000
- Pantalla de Proyección	\$100 - \$500
- Sistema de Sonido	\$100 - \$500
- Equipos de Videoconferencia	\$500 - \$3000
Suministros de Oficina	
- Papelería	\$20 - \$100
- Consumibles para Impresoras	\$50 - \$200
Servicios de Catering	Variable
Personal	Variable
- Personal de Apoyo Técnico	\$50 - \$100 por hora
- Personal de Limpieza	\$20 - \$50 por hora
Costos de Instalación y Mantenimiento	Variable
Decoración y Ambientación	Variable
Tarifas de Cancelación o Cambio	Variable
Costos aproximado intermedio=\$4.500,00	

Enfermería = 1

Concepto	Costo Estimado (USD)
Mobiliario y Equipamiento	
- Camilla de Examen	\$500 - \$2000
- Silla para Pacientes	\$100 - \$500
- Escritorio para Enfermería	\$200 - \$800
- Sillas para el Personal	\$50 - \$200
- Armarios de Almacenamiento	\$200 - \$1000
- Carrito de Suministros Médicos	\$300 - \$1000
Equipos Médicos	
- Estetoscopio	\$50 - \$200
- Esfigmomanómetro (Tensiómetro)	\$20 - \$100
- Termómetro	\$10 - \$50
- Equipo de Diagnóstico (p. ej., glucómetro, oxímetro)	\$100 - \$500
Suministros Médicos y Consumibles	
- Material de Curación	\$100 - \$500
- Jeringas y Aguja	\$50 - \$200
- Guantes Médicos	\$20 - \$100 por caja
- Vendajes y Gasas	\$20 - \$100
- Material de Esterilización	\$100 - \$500
Tecnología y Software	
- Computadora	\$400 - \$1000
- Software de Gestión de Historias Clínicas	\$1000 - \$5000
- Impresora	\$100 - \$300
- Teléfono	\$50 - \$200
Personal	Variable
Costos de Instalación y Mantenimiento	Variable
Seguridad y Cumplimiento Normativo	Variable
- Material de Primeros Auxilios	\$50 - \$200
Otros Gastos Operativos	Variable
Costos aproximado intermedio \$ 7.800,00	



Tabla 9 - COSTOS

Sala de Espera y de Descanso = 2

Concepto	Costo Estimado (USD)
Mobiliario y Decoración	
- Sillas para la Sala de Espera	\$50 - \$300 por silla
- Mesas de Centro	\$100 - \$500
- Sofá o Banca	\$200 - \$1000
- Mesas Auxiliares	\$50 - \$200
- Plantas Decorativas	\$20 - \$100 por planta
- Cuadros y Decoración	\$20 - \$200 por cuadro
Tecnología	
- Televisor o Pantalla	\$200 - \$1000
- Sistema de Música Ambiente	\$100 - \$500
- Puntos de Carga USB	\$20 - \$100 por punto
- Wi-Fi para Visitantes	Variable
Suministros	
- Revistas y Periódicos	\$20 - \$100
- Cafetera -Café, Agua y Refrigerios	Variable
- Material de Limpieza	\$20 - \$100
- Desinfectantes de Manos	\$10 - \$50 por dispensador
- Ambientadores	\$10 - \$50 por ambientador
Seguridad y Cumplimiento Normativo	
- Extintor de Incendios	\$100 - \$200
- Señalización de Salida de Emergencia	\$20 - \$50 por señal

Costos aproximados intermedios por 2 salas = \$ 5.600,00

Taller de Danza Y Teatro= 1

Concepto	Costo Estimado (USD)
Equipamiento y Mobiliario	
- Espejos para la Sala de Ensayo	\$500 - \$2000 por espejo
- Barras de Ballet	\$100 - \$500 por barra
- Suelo Especial para Danza	\$1000 - \$5000
- Sillas y Bancos para el Área de Observación	\$50 - \$300 por silla
- Mesas y Estanterías para Almacenamiento	\$100 - \$500
Tecnología y Sonido	
- Sistema de Sonido	\$500 - \$2000
- Micrófonos y Amplificadores	\$100 - \$500 por micrófono
- Reproductor de Música	\$50 - \$200

Costos aproximado intermedio \$6.000,00

Arte Pintura y Dibujo = 1

Concepto	Costo Estimado (USD)
Equipamiento y Mobiliario	
- Caballetes para Pintura	\$50 - \$200 por caballete
- Mesas y Sillas para Dibujo	\$100 - \$500 por conjunto
- Easels (soportes para lienzo)	\$50 - \$200 por easel
- Almacenamiento para Materiales	\$100 - \$500
- Iluminación Adecuada	\$100 - \$500
Tecnología y Herramientas Digitales	
- Computadoras o Tablet para Dibujo Digital	\$500 - \$2000
- Software de Arte Digital	\$50 - \$500 por licencia
- Escáner de Alta Resolución	\$100 - \$500
- Impresora de Alta Calidad	\$100 - \$500

Costos aproximado intermedio para aula de 20 a 30 \$ 6.800,00

Alta Costura= 1

Concepto	Cantidad	Costo X Unidad	Total
Recta Yuki	3	724,00	2.172,00
Overlook 5 Hilos	3	1.100,00	3.300,00
Descubridora	2	841,00	1.682,00
Estampadora Saga	2	509,00	1.018,00
Bordadora Semi Bro	1	8.000,00	8.000,00
Cortadora Vertical Zo 8''	1	386,00	386,00
Plotter Epson F571	1	3.200,00	3.200,00
Plancha Silver	2	155,00	310,00
Balanza	1	57,00	114,00
Tecnología		400	400
Computadora Diseños	1	950,00	950,00
Impresora			
Costos por maquinaria Total			\$. 20.182,00

Música = 1

Instrumento Musical	Cantidad	Costo Estimado por Unidad (USD)	Costo Total (USD)
Piano eléctrico/teclado	1	\$300 - \$1000	\$300 - \$1000
Guitarras acústicas	5	\$100 - \$500	\$500 - \$2500
Violines	5	\$100 - \$500	\$500 - \$2500
Flautas	5	\$50 - \$200	\$250 - \$1000
Batería	1	\$500 - \$2000	\$500 - \$2000
Bajos eléctricos	2	\$200 - \$1000	\$400 - \$2000
Micrófonos	5	\$50 - \$200	\$250 - \$1000
Amplificador para guitarra/bajo	2	\$100 - \$500	\$200 - \$1000
Soportes para partituras	20	\$10 - \$50	\$200 - \$1000
Sillas para estudiantes	20	\$20 - \$100	\$400 - \$2000
Pizarra musical	1	\$50 - \$200	\$50 - \$200
Otros accesorios (cables, púas, baquetas, etc.)	-	Variable	Variable

Costos aproximado intermedio para aula de 20 a 30 \$ 10.800,00

Repostería = 1

Bodega internos - COCINA = 2	
Equipamiento	Costo Estimado (USD)
Estanterías metálicas	\$100 - \$500 por unidad
Paletas	\$20 - \$100 por unidad
Extintores de incendios	\$50 - \$200 por unidad
Sistema de detección de humo	\$200 - \$1000 por unidad
Contenedores	\$500 - \$2000
Refrigeración	\$1000 - \$5000
Luces de emergencia	\$50 - \$200 por unidad
Costos aproximado intermedio \$ 5.500,00	

Electrodoméstico	Costo Estimado (USD)
Horno eléctrico	\$200 - \$2000
Batidora eléctrica	\$30 - \$300
Procesador de alimentos	\$50 - \$500
Licuadaora	\$20 - \$200
Microondas	\$50 - \$300
Nevera o refrigerador	\$500 - \$2000
Cocina de inducción o eléctrica	\$300 - \$1500
Lavavajillas	\$300 - \$1000
Exprimidor de cítricos	\$20 - \$100
Balanza de cocina	\$20 - \$100
Termómetro de cocina	\$5 - \$30
Tostadora	\$20 - \$100
Máquina de café/expreso	\$50 - \$500
Mesas apropiadas para trabajar Repostería y chocolatería	\$300-\$600 por cada una

Costos aproximado intermedio para 10 estaciones **\$10.500,00**

Cocina- Comedor para los Internos = 1

Equipamiento	Costo Estimado por Unidad (USD)	Cantidad	Costo Total (USD)
Mesas para restaurante	\$100	20	\$2000
Sillas para restaurante	\$15	60	\$900
Cocina industrial	\$1000	2	\$1000
Campana extractora	\$1000	1	\$1000
Parrilla o estufa	\$300	1	\$300
Freidora	\$500	1	\$500
Plancha	\$500	1	\$500
Refrigerador	\$1000	1	\$1000
Congelador	\$1000	1	\$1000
Lavavajillas	\$1000	1	\$1000
Utensilios de cocina (ollas, sartenes, etc.)	\$1500	Variable	\$1500
Vajilla y cubertería	\$2000	Variable	\$2000
Muebles de almacenamiento	\$200 - \$1000	Variable	800
Costos aproximado intermedio para 30 comensales \$13.650,00			

Salón De Actos Sociales = 1

Equipamiento	Costo Estimado por Unidad (USD)	Cantidad	Costo Total (USD)
Sillas para eventos	\$20 - \$100	100	\$2000 - \$10,000
Escenario para eventos	\$500	Variable	\$500
Sistema de iluminación adecuado	\$1000	Variable	Variable
Equipo de sonido y micrófonos	\$1000	Variable	Variable
Proyector y pantalla	\$500	Variable	Variable
Sistema de aire acondicionado	\$2000	1	\$2,000
Sistema de calefacción	\$2000	1	\$2,000
Decoración y mobiliario adicional	Variable	Variable	Variable

Costos aproximado intermedio para 100 personas \$9.650,00

Salón de Exposiciones y Ventas=1

Equipamiento	Costo Estimado por Unidad (USD)	Cantidad	Costo Total (USD)
Paneles o paredes divisorias	\$100 - \$500 por panel	5	\$500
Mesas de exhibición	\$50 por mesa	10	\$500
Estantes o estanterías	\$100 por estante	5	\$500
Iluminación adecuada (luces de exhibición)	\$500	Variable	\$500
Mostradores de ventas	\$300 por mostrador	2	\$600
Sillas para clientes	\$20 por silla	10	\$200
Cajas registradoras y equipos POS	\$500 por unidad	2	\$1000
Etiquetas de precios	\$5 - \$20 por paquete	1	\$20
Tarjetas de negocio y folletos	\$10 - \$50 por paquete	Variable	\$50
Decoración y mobiliario adicional	Variable	Variable	Variable

Costos aproximado intermedio

\$ 3.500,00

Cuarto de Lavado= 1

Equipamiento/Suministro	Costo Estimado (USD)
Lavadora comercial 4	\$1000 por unidad
Secadora comercial 4	\$1000 por unidad
Plancha industrial	\$500 por unidad
Tablas de planchar industriales	\$100 por unidad
Dispensadores de detergente y suavizante	\$50 por unidad
Contenedores para ropa sucia	\$50 por unidad
Estanterías para almacenamiento	\$100 por unidad
Mobiliario adicional (si es necesario)	Variable

Costos aproximados

\$8.000,00

Canchas -Básquet. Vóley- Indor = 1

Ítem	Costo Estimado (USD)
Preparación del terreno	\$1000
Superficie de juego	\$5,000
Marcado de la cancha	\$500
Aros y tableros	\$1,000 por juego
Iluminación	\$2,000
Drenaje	\$2,000
Otros gastos	Variable
Costos aproximados	\$ 11.500,00

Equipamiento de baños de todo el proyecto

Ítem	Cantida
Inodoros	20
Lavamanos	10
Duchas con estructura	10
Costos Aproximados \$7.000,00	

Garita-Guardianía=1

Ítem	Costo Estimado (USD)
Caseta o qarita de guardia	\$2.000
Escritorio y silla	\$200
Computadora y monitor	\$500
Sistema de comunicación (teléfono/radio)	\$200
Cámara de vigilancia	\$500
Sistema de alarma	\$500
Armario o estantería para almacenamiento	\$100
Iluminación	\$100
Equipos de seguridad (extintor, botiquín)	\$100
Mobiliario adicional (cajones, archivadores)	\$100
Otros accesorios	Variable

Costos aproximados \$2.500,00

Tabla 10 - EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO

5.19 RESUMEN DE EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO

Equipamiento Mobiliario	Cantidad	Unidad	Única Vez
Oficinas	9	\$5.500,00	\$49.500,00
Sala De Reuniones	1		\$4.500,00
Enfermería	1		\$7.800,00
Sala De Espera Y Descanso	2	\$2.800,00	\$5.600,00
Taller Danza Y Teatro	1		\$6.000,00
Taller Pintura Y Dibujo	1		\$6.800,00
Taller Alta Costura	1		\$20.182,00
Taller Adornos Para El Hogar	1		\$3.500,00
Taller Música	1		\$10.800,00
Taller Imagen	1		\$8.500,00
Taller De Repostería	1		\$10.500,00
Bodega	2		\$5.500,00
Cocina Comedor Internos	1		\$13.650,00
Salón De Actos	1		\$9.650,00
Salón De Exposiciones Y Ventas	1		\$3.500,00
Cuarto De Lavado	1		\$8.000,00
Canchas De Básquet- Vóley- Indor	1		\$11.500,00
Garita- Guardianía	1		\$2.500,00
Baños De Todo El Proyecto	Varios	20	\$7.000,00
Total			\$194.982,00

5.20 COSTOS DE INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE Y DEMOSTRACIÓN DE LOS TALLERES

Terapias de Salud

Terapia Vivencial

Material	Semanal	Mensual	Anual
Papel y bolígrafos	\$15	\$60	\$720
Marcadores y rotuladores	\$12	\$48	\$576
Tijeras y pegamento	\$7	\$28	\$336
Cartulinas constructor	\$10	\$40	\$480
Figuras de plastilina o arcilla	\$15	\$60	\$720
Pelotas de estrés	\$7	\$28	\$336
Cuerdas o bandas elásticas	\$15	\$60	\$720
Tapetes o colchonetas de yoga	\$25	\$100	\$1,200
Música y altavoces portátiles	\$30	\$120	\$1,440
Material de escritura creativa	\$20	\$80	\$960
Total	\$156	\$624	\$7,488

Terapia Motivación y Emoción

Material	Semanal	Mensual	Anual
Cuadernos o libretas	\$10	\$40	\$480
Lápices y bolígrafos	\$5	\$20	\$240
Material de lectura inspiradora	\$15	\$60	\$720
Tableros o pizarras	\$10	\$40	\$480
Tarjetas de afirmación	\$10	\$40	\$480
Hojas de trabajo	\$20	\$80	\$960
Grabaciones audio motivacional	\$10	\$40	\$480
Recursos en línea	\$0	\$0	\$0
Material multimedia	\$10	\$40	\$480
Material de arte y manualidades	\$15	\$60	\$720
Total	\$105	\$420	\$5,760

Terapia Psicología

Material	Semanal	Mensual	Anual
cuadernos o libretas	\$10	\$40	\$480
Lápices y bolígrafos	\$5	\$20	\$240
Juegos de mesa terapéutico	\$20	\$80	\$960
Material de dibujo y arte	\$15	\$60	\$720
Pizarras y marcadores	\$10	\$40	\$480
Pelotas antiestrés	\$5	\$20	\$240
Música relajación y meditación	\$15	\$60	\$720
Almohadas de relajación	\$20	\$80	\$960
Material p ejercicios prácticos	\$15	\$60	\$720
Total	\$140	\$560	\$6,240

Terapias Ocupacionales

Cultura y Arte

Pintura Y Dibujo

Material	Semanal	Mensual	Anual
Pinturas acrílicas	\$50	\$200	\$2,400
Pinceles diferentes tamaños	\$20	\$80	\$960
Lienzos	\$30	\$120	\$1,440
Paleta de mezcla	\$5	\$20	\$240
Espátulas	\$10	\$40	\$480
Diluyente y barniz	\$15	\$60	\$720
Caballete	\$25	\$100	\$1,200
Paleta de colores	\$10	\$40	\$480
Papel de acuarela	\$20	\$80	\$960
Cinta de enmascarar	\$5	\$20	\$240
Total	\$190	\$760	\$9.840,00

Danz

Material	Semanal	Mensual	Anual
Vestuario y accesorios	\$100	\$400	\$4,800
Música y altavoces	\$30	\$120	\$1,440
Luces y equipo de sonido	---	---	\$ 600
Cuadernos de registro	\$10	\$40	\$ 480
Material promocional	\$20	\$80	\$ 960
Total	\$160	\$640	\$9.480,00

Música

Material	Semanal	Mensual	Anual
Resina para el arco	\$5	\$30	\$ 150
Partituras,	\$5	\$30	\$ 150
libros de música	\$10	\$30	\$ 300
Metrófono	\$40	4 metrónomo	\$ 160
Afinador	\$30	4 afinador	\$ 120
Soporte para partituras	\$15	30soportes	\$ 400
Repuestos, cuerdas, almohadillas, etc.			\$ 200
Total			\$ 1.280,00

Teatro

Material	Semanal	Mensual	Anual
Vestuario y accesorios	\$100	\$400	\$4,800
Maquillaje	\$50	\$200	\$2,400
Guiones y libros de teatro	\$25	\$100	\$1,200
Luces y equipo de sonido	----	----	\$ 600
Material promocional	\$20	\$80	\$ 960
Cuadernos de registro	\$10	\$40	\$ 480
Total	\$205	\$820	\$ 10.440,00

Imagen

Material	Precio	año
Libros y manuales	\$20 cada uno x 30	\$ 600
Papel y bolígrafos	\$20 x mes	\$ 240
Cuaderno de bocetos	\$10 cada 1 x 30	\$ 300
Computadora o tableta	\$750 x 3	\$ 2.250
Software de diseño	\$50/mes por programa	\$ 600
Total		\$ 3.990,00

Terapias Ocupacionales Talleres Artesanales Adornos para el Hogar

Cant.	Instrumentos para el Capacitador	Costos	Canto	Aprendizaje instruido	Costos
1 Caja	Pirograbador	\$50,00	100 Pliegos	Papel Cometa Blanco	\$100,00
10	Revistas De Modelos De Fufu chas	\$30,00	10 Paquetes	Palos De Pincho	\$10,00
10	Lápiz Carboncillo	\$10,00	250	Esferas De Icopor # 10	\$150,00
5 Juego	Marcadores De Foamy	\$30,00	250	Esferas De Icopor # 5	\$70,00
25	Marcadores Punta Fina Negro	\$25,00	250	Esferas De Icopor # 4	\$70,00
2 Paquee	Acetato	\$20,00	250	Cono De Icopor	\$150,00
25	Tijeras	\$50,00	500 Barras	Silicon Delgado	\$100,00
5	Tijeras De Diseños	\$20,00	50 Pliegos	Foamy Piel	\$100,00
2	Plancha	\$70,00	25 Pliego	Foamy Negro	\$50,00
5	Pistola De Silicon Grande	\$40,00	25 Pliegos	Foamy Blanco	\$50,00
10	Pistola De Silicon Pequeña	\$60,00	25 Pliegos	Foamy Café	\$50,00
10	Perforadoras Diseños	\$50,00	25 Pliegos	Foamy Amarillo	\$50,00
5	Punzón	\$5,00	25 Pliegos	Foamy Estampados Diseños	\$150,00
25	Cúter -Estilete	\$12,50	25 Pliegos	Foamy Escarchado	\$150,00
5	Pinta Puntos Foamy	\$5,00	25 Pliegos	Foamy Relieves-Corrugado	\$150,00
5 Juego	Pinceles Redondos	\$40,00	25 Pliegos	Foamy Simple	\$50,00
5 Juegos	Pinceles Cuadrado	\$40,00	1 Galón	Pintura Acrílica Blanca	\$20,00
25	Pincel Lengua De Gato	\$37,50	1 galón	Pintura Acrílica Negra	\$20,00
25	Pincel Difuminado	\$37,50	1 galón	Pintura Acrílica Terracota	\$20,00
25	Pincel Escobilla	\$50,00	1 galón	Pintura Acrílica Amarillo	\$20,00
25	Pincel Fino De Ojos #0	\$25,00	1galon	Pintura Acrílica Azul	\$20,00
3 Cajas	Tizas Pastel	\$45,00	1 galón	Pintura Acrílica Roja	\$20,00
2 Juego	Reglas Para Trazar	\$5,00			
20	Tarros De 1/2 Litro Llevar Pintura	\$20,00			
TOTAL	\$2.347,50		\$777,50		\$1.570,00

Cant.	Para El Capacitador	Costos		Aprendizaje	Costos
25	Tijeras	\$50,00	2 Galón	Pintura Acrílica Blanca	\$20,00
25	Cúter- Estilete	\$12,50	1 Galón	Pintura Nacarada Negra	\$32,00
10	Pistolas De Silicon Pequeña	\$60,00	1 Galón	Pintura Nacarada Amarillo	\$32,00
2	Plancha	\$70,00	1 Galón	Pintura Nacarada Azul	\$32,00
20	Tarros De 1/2 Litro Llevar Pintura	\$20,00	1 Galón	Pintura Acrílica Roja	\$20,00
5 Juego	Pinceles Redondos	\$40,00	1 Galón	Pintura Nacarada Dorada	\$32,00
5 Juegos	Pinceles Cuadrado	\$40,00	1galon	Pintura Nacarada Plata	\$35,00
25	Pincel Lengua De Gato	\$37,50	1 Galón	Pintura Nacarada Bronce	\$35,00
25	Pincel Difuminado	\$37,50	1 Paquete	Velas Grandes	\$3,00
25	Pincel Escobilla	\$50,00	10 Galones	Cola O Goma Blanca	\$180,00
5	Rollos De Papel Cocina Lavable	\$10,00	250 Barras	Silicon Delgado	\$50,00
2	Alicates Pequeños	\$10,00	1 Resma	Papel Bond	\$4,50
3 Litros	Alcohol	\$12,00	20 Rollos	Cinta De Floristería Verde	\$20,00
10 Fundas	Algodón Grande	\$15,00	5 Rollos	Alambre Galvanizado #2	\$10,00
			250	Corchos	\$25,00
			250	Ajuga Mediana	\$50,00
			2 Tubos	Hilo Blanco Grande	\$8,00
			3 Paquetes	Palos De Pincho	\$4,50
TOTAL	\$. 1.057,50	\$464,50			\$ 593,00



Alta Costura Equipamiento material de emprendimiento
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
ECUATORIANO DE PRODUCTIVIDAD

Detalle	Material	Cantidad	Costo X Unidad	Total
Telas	Diversas	1000 Metros	4,00	4.000,00
Hilos	Colores	100	5,00	500,00
Ajugas Maquinas	4 Clases	100	2,00	200,00
Ujeras	Profesionales	50	25,00	125,00
Moldes	Todo Tamano	100	10,00	1.000,00
Matrices	Varias	50	20,00	1.000,00
Reglas	Diversas	50	15,00	750,00
Sierres	Diferentes	500	2,00	1.000,00
Mesas De Corte Y Correccion	Grandes	2	500,00	1.000,00
	TOTAL			\$9.515,00

Pag.71



Temática			Instrumentos De Demostración		Materiales De		
	Modulo	Cant.	Para El Capacitador	Costos	Cant.	Aprendizaje	Costos
P I Ñ A T E R I A Y N A V I D E Ñ O S	Técnicas	1 Caja	Pirograbador	\$ 50,00	20 Metros	Fieltro Piel	\$ 50,00
	Adornos Para	10	Revistas De Modelos Para Fiestas	\$ 30,00	50 Metros	Fieltro Negro	\$ 125,00
	Todo Tipo De	25	Marcadores Punta Fina Negro	\$ 25,00	50 Metros	Fieltro Blanco	\$ 125,00
	Fiestas	2 Paquee	Acetato	\$ 20,00	50 Metros	Fieltro Rojo Decorado	\$ 150,00
	Cuadro Para	25	Tijeras	\$ 50,00	50 Metros	Fieltro Verde Decorado	\$ 150,00
	Selfis	5	Tijeras De Diseños	\$ 20,00	50 Metros	Fieltro Café Claro	\$ 125,00
	Diseños De Navidad	2	Plancha	\$ 70,00	10 Fundas	Plumón	\$ 80,00
	En Fieltro	10	Pistola De Silicon Pequeña	\$ 60,00	10 Metros	Felpa Blanca	\$ 60,00
	Tela	10	Perforadoras Diseños	\$ 50,00	250	Ajuga Punta Redonda Grande	\$ 10,00
	Foamy	2	Moldes De Manos Y Pies	\$ 5,00	10 Ovillos	Lana Roja	\$ 30,00
		5	punzón	\$ 5,00	10 Ovillos	Lana Verde	\$ 30,00
		25	Cúter -Estilete	\$ 12,50	10 Ovillos	Lana Blanca	\$ 30,00
		5	Pinta Puntos Foamy	\$ 5,00	20 Ovillos	Lana Diferentes Colores	\$ 60,00
		5 Juego	Pinceles Redondos	\$ 40,00	25 Pliegos	Foamy Estampados	\$ 150,00
		5 Juegos	Pinceles Cuadrado	\$ 40,00	25 Pliego	Foamy Escarchado	\$ 150,00
		25	Pincel Lengua De Gato	\$ 37,50	25 Pliego	Foamy Relieves-Corrugado	\$ 150,00
		25	Pincel Difuminado	\$ 37,50	25 Pliego	Foamy Simple	\$ 150,00
		25	Pincel Escobilla	\$ 50,00	10 Pliegos	Foamy Piel	\$ 150,00
		25	Pincel Fino De Ojos #0	\$ 25,00	1 galón	Pintura Acrílica Blanca	\$ 20,00
		3 Cajas	Tizas Pastel	\$ 45,00	1 galón	Pintura Acrílica Negra	\$ 20,00
	2 Juego	Reglas Para Trazar	\$ 5,00	1 galón	Pintura Acrílica Terracota	\$ 20,00	
	20	Tarros De 1/2 Litro Llevar Pintura	\$ 20,00	1 galón	Pintura Acrílica Amarillo	\$ 20,00	
	500	Barras De Silicon	\$ 100,00	1 galón	Pintura Acrílica Azul- Roja	\$ 40,00	
	Total, materiales	\$ 2.697,5		\$ 802,50			\$ 1.895,00

Modulo 6	Temas	Cant.	Instrumentos De Demostración Para El Capacitador		Cant.	Materiales Comestibles Aprendizaje	Costos
B	Realización	1	Cocineta Pequeña A Inducción	100,00	10 Peque	Queso Mozzarella De 200gramos	30,00
O	Queso Mozzarella	1	Bol o Tazón 10 Litros Metálico	8,00	10 Fundas	Leche En Polvo 250gramos	25,00
C	Leche Condensada	1	Bol o Tazón De Cristal 8 Lts.	5,00	5 Libras	Margarina	10,00
A	Leche Frita	1	Bol o Tazón de Cerámica 8 Lts.	15,00	5 Libras	Maicena	3,00
D	San Jacobs	1	Rollo de Papel Lavable De Cocina	5,00	1 Funda	Sal	2,00
I	Canapés De Pate	1 Set	Cuchillos	12,00	10 Kg	Harina De Castilla	8,00
T		3	Cortadores De Diseños	15,00	10 Kg	Azúcar	15,00
O		1 Caja	Guantes Manipular Alimentos	8,00	10 Libras	Mantequilla	90,00
S		10 Par	Mandil Y Cofia	10,00	1/2 Libra	Pimienta	3,00
		1	Cuchara De Palo	6,00	10 Latas	Atún En Aceite	20,00
		1	Tapete O Tabla De Silicon	12,00	10 Fundas	Ajo En Polvo	10,00
		1	plástico Fil De Cocina	4,00	10 Fundas	Mostaza 100 Gramos	10,00
		1	Espátula De Lengua De Silicona	8,00	10 Frascos	Aceituna	25,00
		3	Charoles	10,00	10 Litros	Aceite	30,00
		1	Batidora eléctrica	80,00	10 Paquete	Supan Sin Borde	20,00
		1	Licuada De Mano	35,00	10 Tarrina	Queso Crema	15,00
		1	Paila De Teflón	20,00	10	Cebolla Perla	5,00
		1	Espumadera Fritos	4,00	10 Atados	Perejil	2,00
		5 Pliegos	Papel Cera	5,00	20	Limón	2,00
		5 Cajas	Palillos	3,00	5 Cubetas	Huevos	25,00
		10 PAQ	Servilletas	5,00	10 Libras	Pan Molido	5,00
			Licuada Eléctrica	75,00	10 Fundas	Canela En Polvo	10,00
			Refrigerador Pequeño	150,00	20 Litros	Leche	20,00
					10 Libras	Jamón Fileteado	40,00
					10 Libras	Queso Chédar Fileteado	20,00
	Total		\$. 1.040,00	\$. 595,00			\$. 445,00

Temática			Instrumentos De Demostración Para El Capacitador	Costo	Peso	Materiales Comestibles Aprendizaje	Costo
	Módulos	Cant.					
C H O C O L A Y T E R I A	Técnicas	1	Cocineta Pequeña A Inducción	\$ 100,00	10 Kg.	Cobertura Chocolate Negro	\$90,00
	Fundir- Templar	1	Olla 10 Litros Para Inducción	\$ 20,00	10 Kg.	Cobertura Chocolate Blanco	\$70,00
	Choco plastilina	1	Olla 8 Litros Para Inducción	\$ 25,00	5 Kg.	Glucosa	\$ 30,00
	Trufas	1	Termómetro De Cocina	\$ 4,00	10 Onza	Esencias - Saborizantes	\$15,00
	Bombones	1	Espátula Ancha Metal	\$ 8,00	10 Litros	Mermeladas Diferentes Sabores	\$ 50,00
	Diseños	1	Espátula Peine	\$ 5,00	10 F.P .	Cocoa En Polvo	\$10,00
	Y	1	Espátula Larga De Codo	\$ 4,00	1 Kit	Colorantes De Gel	\$ 5,00
	Decoración	1	Porcelanato De 60cm X 60 Cm	\$ 15,00	1 Kit	Colorantes En Polvo	\$3,00
		1	Rodillo Plástico Grande	\$ 5,00	1 Kit	Colorantes Vegetal	\$ 3,00
		1	Tapete o Tabla De Silicon	\$ 12,00	10 Fundas	Polvo O Escarcha Comestible	\$20,00
		1 Caja	Malla Para Cabello	\$ 5,00	1 Libra	Grageas O Sprinkles	\$ 8,00
		3	Mandil	\$ 10,00	5 Libras	Pasas	\$15,00
		1	Microondas	\$ 200,00	5 Libras		
		1	Gramera O Bascula	\$ 12,00		Nueces	\$ 15,00
		3	Rollo De Papel Lavable De Cocina	\$ 5,00	20 Libras	Mantequilla	\$90,00
		1	Batidora De Mano-Globo	\$ 10,00	20 Litros	Crema De Leche	\$ 120,00
		1	Charol Grande Para Servir	\$ 10,00			
		1	Bol O Tazón De Cerámica 10 Lts.	\$ 8,00			
	1	Bol O Tazón De Cristal 8 Lts.	\$ 8,00				
	5	Moldes De Policarbonato	\$ 20,00				
	2	Rollo De Plástico Fil	\$ 5,00				
	1 Juego	Espátula De Lengua De Silicona	\$ 8,00				

		10	Molde De Chocolate Silicon	\$ 50,00		
		1 Juego	Cortadores De Diseños	\$ 5,00		
		10	Mangas Pastelera Desechables	\$ 10,00		
		1 Caja	Guantes Manipular Alimentos	\$ 8,00		
		1 Paquete	Láminas De Acetato	\$ 8,00		
	Total		\$ 1.124,00	580,00	\$	\$ 544,00

Repostería Área Dulce

Temática	Modulo	Cant.	Instrumentos De Demostración Para El Capacitador	Costos	Cant.	Materiales Comestibles Aprendizaje	Costos
G	Técnicas	1	Cocineta Pequeña A Inducción	\$ 100,00	1 Kit	Colorantes En Gel Para Repostería	\$ 4,00
	Elaboración Fondant	1	Olla 10 Litros Para Inducción	\$ 25,00	5 Libras	Gelatina Sin Sabor	\$ 20,00
R	Diseños Con Fondant	1	Olla 8 Litros Para Inducción	\$ 25,00	10 Kg.	Azúcar Glas O En Polvo	\$ 20,00
N	Arreglo Ramos Frutas - Chocolate	1	Gramera O báscula	\$ 12,00	1 Frasco	Cmc	\$ 10,00
I	Decoración De Caramelo	1	Rollo De Papel Lavable De Cocina	\$ 5,00	2 Libras	Glicerina	\$ 8,00
S	Y Chocolate	1	Bol O Tazón De Cerámica 8 Lts.	\$ 15,00	10 Libras	Manteca Vegetal	\$ 10,00
H		1	Bol O Tazón De Cristal 8 Lts.	\$ 15,00	10 Paquete	Bombones-Gomelos Blanco	\$ 35,00
		1 juego	Espátula De Lengua De Silicona	\$ 8,00	1 Frasco	Esencia De Vainilla	\$ 1,00
D		1 Juego	Cortadores De Diseños	\$ 10,00	5 Kg.	Cobertura De Chocolate Negro	\$ 45,00

U L C E R I A	10 Par	Guantes Manipular Alimentos	\$ 8,00	5 Kg	Cobertura De Chocolate Blanco	\$ 35,00
	1	Mandil Y Cofia	\$ 10,00	10 Paquete	Masmelos Diferentes Modelos	\$ 30,00
	1	Rodillo Plástico Grande	\$ 5,00	1 Libra	Coco Rallado	\$ 3,00
	1	Porcelanato De 60cm X 60 Cm	\$ 15,00	1 Libra	Grageas O Sprinkles	\$
						8,00
	1	Tapete O Tabla De Silicon	\$ 12,00	10 Kg.	Azúcar	\$ 10,00
	1	Plástico Fil De Cocina	\$ 5,00	5 Libras	Glucosa	\$ 30,00
	1	Cedazo Cernidor De Metal	\$ 10,00		Frutas Variedad	
	1	Rodillo Cortador De Modelos	\$ 12,00	10	Melón	\$ 10,00
	1	Espátula Alisadora	\$ 8,00	10	Piña	\$ 10,00
	5 PAQ	Palos De Pincho Bambú # 15	\$ 5,00	10 Libras	Uvas	\$ 20,00
	5 PAQ	Palos De Pincho Bambú # 30	\$ 7,00	10 Libras	Frutillas	\$ 10,00
	5 PAQ	Palos De Pincho Bambú # 20	\$ 10,00	10	Lechugas	\$ 5,00
	1 Set	Estocas De Fondant	\$ 5,00	20	Limón	\$ 5,00
	10	Mangas De Repostería Desechables	\$ 3,00	10 Fundas	Globos Pequeños	\$ 30,00
	1 Set	Pitillos Para Las Mangas	\$ 3,00	10 Pedazos	Iglú	\$ 40,00
	10 Pequé	Macetas Decoradas De Plástico	\$ 20,00	10 Metro	Cinta Gruesa Decorada	\$ 30,00
		Microondas	\$ 200,00	20 Metros	Cinta Delgada Colores	\$ 20,00
	2	Pistola De Silicon	\$ 12,00			
	20	Barras De Silicon	\$ 10,00			
Total.		\$ 1.024,00	\$ 575,00			\$ 449,00

5.21 RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE Y DEMOSTRACIÓN

Tabla 11 - INSTRUMENTOS DE FABRICACION

Instrumentos de Aprendizaje y Demostración	Mensual	Anual
Terapia Vivencial	\$ 624,00	\$ 7.488,00
Terapia Psicológica	\$ 560,00	\$ 6.240,00
Motivación Y Emoción	\$ 420,00	\$ 5.760,00
Pintura Y Dibujo	\$ 760,00	\$ 9.840,00
Danza	\$ 640,00	\$ 9.480,00
Teatro	\$ 820,00	\$ 10.440,00
Música		\$ 1.280,00
Imagen		\$ 3.990,00
Alta Costura		\$ 9.515,00
Adornos Para El Hogar Juguetería		\$ 2.347,00
Adornos Para El Hogar Floristería Y Canasta		\$ 1.057,00
Piñatería		\$ 2.697,50
Repostería Sal		\$ 1.040,00
Repostería Dulce		\$ 1.024,00
Repostería Chocolatería		\$ 1.124,00
TOTAL		\$ 73.322,50

5.22 INVERSIÓN

Tabla 12 - INVERSION

INVERSIÓN DE CAPITAL FIJO Y VARIABLE						
Ítem	Descripción	Costos Por Mes	Costos x U	Cantidad	TOTAL, x Año	Costos Únicos
1 Area de Desarrollo del Proyecto						
1.1	Espacio Físico para el Centro de Rehabilitación Integral "ACOMODARTE"	Área de terreno		3.000 a 3.500 metros cuadrados		300.000,00
1.2	Construcción para el Centro de Rehabilitación Integral "ACOMODARTE"	Construcción	\$ 750,00 x m2	2.568 m2 construcción+ 480m2 recreativa		2'286.000,00
1.3	Estudios	Planos ,estructura, ingenieros, arquitectos	Total \$9,00	3	3.048m2	\$ 27.432,00
1.4	Mantenimiento del área	\$500,00			\$ 6.000,00	
1.5	Total				\$ 6.000,00	2.613.432
Subtotal Areas de desarrollo d		\$ 2.619.432,00				
2 Areas de Sostenibilidad						
2.1	Materiales de Aprendizaje y demostración			15		\$ 73.322,50
2.2	Alimentación	\$ 30.000,00	\$ 10,00 por persona	100 comensales diarios	\$ 360.000,00	
2.3	Medicina	\$ 500,00	\$ 5,00 por persona	100 personas mensuales	\$ 6.000,00	
2.4	Total				\$ 366.000,00	\$ 73.322,50
Subtotal Areas de Sostenibilidad		\$ 439.322,00				
3 Mobiliario , Maquinaria y Equipo						
3.1	Equipamiento mobiliario de todo el proyecto			48		\$194.982,00
3.2						
Subtotal maquinaria y equipo		\$194.982,00				
4 Vehículos						
4.1	Camioneta			1		\$25.000,00
4.2	Buseta			1		\$35.000,00
4.3	Total					\$ 60.000,00
Subtotal vehículos		\$ 60.000,00				
5 Gastos Administrativos						
5.1	Salarios	\$ 19.100,00		34	\$ 229.200,00	
5.2	Viáticos o extras necesarios	\$ 2.000,00			\$ 24.000,00	
5.3	Servicios Básicos	\$ 350,00		4 Luz-Agua-Teléfono-Internet	\$ 4.200,00	
5.4	Total, Gastos Administrativos	\$ 21.130,00			\$ 257.400,00	
Subtotal Gastos Administrativos		\$ 257.400,00				

Tabla 13 - TOTAL DE INVERSION

Detalle	Costos Únicos
Área de Desarrollo del Proyecto	\$ 2.619.432,00
Áreas de Sostenibilidad	\$ 439.322,00
Mobiliario , Maquinaria y Equipo	\$ 194.982,00
Vehículos	\$ 60.000,00
Gastos Administrativos	\$ 257.400,00
TOTAL	\$ 3.571.136,00

COSTOS OPERATIVOS PROYECTO \$ 3.571.136,00

CONTRAPARTE

Oficinas de la fundación para realizar los proyectos

Gastos operativos

Arriendos mensuales

Sueldos Secretaria

Revisión del Proyecto

Proyecto

CAPITULO VI

6.01 Conclusión

1. El proyecto del Centro de Rehabilitación Integral "ACOMODARTE" se dirige a abordar una necesidad crítica en la provincia de Pichincha, Ecuador, proporcionando un espacio accesible y especializado para la rehabilitación de personas vulnerables que luchan con el consumo de estupefacientes, drogas y alcohol. Los datos presentados demuestran que el consumo de sustancias es un problema significativo en Ecuador, afectando particularmente a los jóvenes. El 60.7% de la población consume alcohol entre los 15 y 19 años, y una gran proporción de estudiantes conoce o ha presenciado el consumo de drogas.

2. Las estadísticas también indican que hay una fuerte necesidad de más centros de rehabilitación accesibles, ya que los costos de los centros privados son elevados y la oferta gubernamental es insuficiente. Al enfocarse en un enfoque integral que incluya charlas, terapias ocupacionales, vivenciales, y apoyo psicológico, "ACOMODARTE" tiene el potencial de ofrecer un camino viable hacia la recuperación y reintegración social y laboral de los afectados.

6.02 Recomendaciones

1. Accesibilidad Económica: Asegurar que los costos de los servicios sean accesibles para las personas de bajos ingresos. Implementar una escala de tarifas basada en la capacidad económica de los usuarios y buscar subsidios de organizaciones públicas y privadas para cubrir los costos.

2. Programa Integral y Personalizado: Desarrollar programas de rehabilitación personalizados que incluyan una combinación de terapias psicológicas, ocupacionales y vivenciales, adaptadas a las necesidades específicas de cada individuo. Incorporar talleres de artesanía y capacitación laboral para facilitar la reintegración social y económica.

3. Colaboración con Entidades Públicas y Privadas: Establecer alianzas con instituciones gubernamentales, empresas privadas, y ONG para obtener apoyo financiero, logístico y profesional. La colaboración interinstitucional puede fortalecer la sostenibilidad del

proyecto y ampliar su alcance.

4. Capacitación Continua del Personal: Asegurar que el personal, incluidos psicólogos, terapeutas y facilitadores, reciba capacitación continua en las mejores prácticas de tratamiento y rehabilitación. Mantener un enfoque actualizado y basado en evidencia científica.

5. Campañas de Sensibilización y Prevención: Implementar campañas educativas dirigidas a la comunidad para sensibilizar sobre los riesgos del consumo de drogas y alcohol, y promover la prevención. La educación temprana puede reducir la incidencia del consumo de sustancias entre los jóvenes.

6. Evaluación y Monitoreo: Establecer un sistema riguroso de evaluación y monitoreo de los programas y servicios ofrecidos. Utilizar encuestas y otros instrumentos de evaluación para medir el progreso de los usuarios y la efectividad de las intervenciones. Ajustar los programas en función de los resultados obtenidos.

7. Enfoque Holístico en la Rehabilitación: Fomentar la inclusión de actividades culturales, recreativas y deportivas como parte del proceso de rehabilitación. Estas actividades pueden mejorar la autoestima, reducir el estrés y ofrecer una alternativa saludable al consumo de sustancias.

8. Apoyo Familiar y Comunitario: Involucrar a las familias y la comunidad en el proceso de rehabilitación. Ofrecer apoyo y educación a las familias de los usuarios para que puedan contribuir positivamente a su proceso de recuperación y reintegración.

Sostenibilidad y Expansión: Desarrollar un plan de sostenibilidad a largo plazo que incluya la diversificación de fuentes de financiamiento y la expansión gradual del centro para atender a un mayor número de personas. Evaluar la posibilidad de replicar el modelo en otras provincias si el proyecto tiene éxito.

ANEXOS:



Personas En Recuperación Capacitándoles En Talleres

PROYECTO AYUDAME A CREER Y A CRECER

JOVENES MUJERES VULNERABLES EN CENTRO DE RECUPERACIÓN

ACOMPAÑADAS CON NUESTRA TERAPEUTA DE LA FUNDACION "ACOMODARTE"



