



PLAN DE PROYECTOS VS - 2024

DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

Promover el desarrollo integral y la inclusión social de las personas con discapacidad visual pertenecientes a la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille, mediante la implementación de actividades educativas, recreativas y de fortalecimiento personal que fomenten su autonomía, bienestar y participación activa en la comunidad.

Objetivos específicos

- Desarrollar e implementar actividades educativas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad visual, promoviendo el dominio del sistema Braille, el acceso a recursos educativos accesibles y el desarrollo de habilidades académicas y cognitivas.
- Ofrecer espacios y actividades de fortalecimiento personal, como charlas psicológicas, sesiones de autoestima y participación en proyectos artísticos y musicales, que contribuyan al desarrollo emocional positivo y a la construcción de una autoimagen positiva en los participantes.
- Organizar actividades recreativas, deportivas y culturales que promuevan la interacción social, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales, facilitando la integración de las personas con discapacidad visual en la comunidad y promoviendo una cultura de inclusión y respeto a la diversidad.



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE
PRODUCTIVIDAD “ITSEP”**

**INFORME TÉCNICO
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA ASISTENCIA EN INCLUSION EDUCATIVA**

**FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES DE
LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.
CASO: SOCIEDAD DE CIEGOS DE PICHINCHA LUIS BRAILLE.**

**AUTORAS: GLORIA ESTEFANÍA INGA RIVERA
DORYS MARITZA QUICHIMBO ÁLVAREZ**

TUTOR: LADY RAMÍREZ

AÑO: 2024

Contenido

1.IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	4
2.DATOS INSTITUCIÓN EJECUTORA	4
3. DATOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL BENEFICIARIA	5
4.PERSONAL DEL PROYECTO	5
5.ÁMBITO DE INFLUENCIA	5
6.FINANCIAMIENTO:	5
ANTECEDENTES.....	5
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS:	7
MARCO TEÓRICO	7
PROPUESTA TÉCNICA	8
Diseño (planificación).....	9
Implementación:.....	10
Diagnóstico:	10
Talleres de sensibilización -	11
Taller de empatía y manejo de emociones.....	11
Sesiones de manejo corporal	12
Proyecto piloto de Abecedario en Braille.....	13
Talleres de orientación y movilidad.....	14
Actividades didácticas a través del juego	15
Talleres de actividades de la vida diaria	17
Talleres de expresión artística	17
CONCLUSIONES.....	19
RECOMENDACIONES.....	20
BIBLIOGRAFÍA	21
ANEXOS.....	22

1.IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO AL QUE PERTENECE:

Fortalecimiento de las capacidades sensoriales de las personas con discapacidad visual. Caso: Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille.

Sub proyecto

Desarrollo de estrategias didácticas para el refuerzo de lecto escritura braille

FECHA DE PRESENTACIÓN:

22 de enero 2024

31 mayo del 2024

2.DATOS INSTITUCIÓN EJECUTORA

Institución Ejecutora Principal	Instituto Tecnológico Superior Ecuatoriano de la Productividad
Zona:	Dos
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Representante legal	Antonio Ramiro Toro de la Cruz
Dirección:	Av. Colón y Av. 10 de agosto
Ciudad:	Quito

Órgano Ejecutor:	Carrera de Tecnología en Asistencia en Inclusión Educativa
Página Web	www.itsep.edu.ec
Teléfonos:	2424612

3. DATOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL BENEFICIARIA

Nombre Organización	SOCIEDAD DE CIEGOS DE PICHINCHA LUIS BRAILLE
----------------------------	--

Nombre representante legal de la organización	WILLIAM EFRAÍN DAMIÁN DAMIÁN
Dirección	JUAN JOSÉ FLORES N4-132
Ciudad	Quito
Correo Electrónico	
Teléfonos	2-295-0969

4.PERSONAL DEL PROYECTO

4.1 Docente

Cédula:	1721082517
Nombres:	Lady Elizabeth
Apellidos:	Ramírez Díaz
Nacionalidad:	Ecuatoriana

País:	Ecuador
Residencia:	Quito
Correo:	lady.ramirez@itsep.edu.ec
Rol/función:	Docente
Formación:	Magíster - Ingeniería
Área de formación	SERVICIOS/CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN COMERCIAL Y DERECHO

4.2 Estudiantes

No	Nombres y Apellidos	Carrera	Nivel	Cédula identidad
1	Gloria Estefanía Inga Rivera	Asistencia en Inclusión Educativa	4 semestre	1754657995
2	Dorys Maritza Quichimbo Álvarez	Asistencia en Inclusión Educativa	4 semestre	1712761962

4.3 NÓMINA BENEFICIARIOS DIRECTOS DEL PROYECTO

APELLIDOS	NOMBRES	CÉDULA
CABEZA SOLIZ	DOLORES CRISTINA	0801542267
CARRIÓN TAMBACO	MIRTA YANET	1704291580
GALLARDO GALLARDO	MARIANA DE JESÚS	1703645661
GUAPI MOROCHO	NANCY CAROLINA	1724787534
HINOJOSA VASQUEZ	FRANCISCO EDUARDO	1708332133
JARAMILLO CANGO	JUAN VICENTE	1103331458
NICOLALDE GUATEMAL	CARLOS JAVIER	1721542965
OBANDO BENAVIDES	MARCO TULIO	1700800046
PRUNA AYALA	FABIAN MARCELO	1712747151
VALENCIA HERNÁNDEZ	RUBÉN PATRICIO	1708724503

5. ÁMBITO DE INFLUENCIA

Zona:	Dos
Provincia:	Pichincha
Cantón	Quito

6. FINANCIAMIENTO:

Aporte ITSEP	\$200
Aporte de Beneficiarios:	\$0
Aporte de Donante externo:	\$0
Aporte de los Estudiantes:	\$50
Costo Total:	\$450

DURACIÓN DEL PROYECTO: martes 16 de enero del 2024 al 31 de mayo del 2024

ANTECEDENTES

La Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille fue fundada en un período en que las personas con discapacidad visual enfrentaban severas barreras sociales y económicas. En épocas pasadas, las oportunidades de acceso a la educación, el empleo y la participación social eran extremadamente limitadas para este grupo, lo que conducía a una vida marcada por la segregación y el aislamiento. La sociedad surgió como una respuesta a estas adversidades, creando un espacio donde sus miembros pudieran compartir sus preocupaciones y aspiraciones, y encontrar apoyo mutuo en su lucha por el reconocimiento y la igualdad de derechos.

El nombre de la institución honra a Louis Braille, el inventor del sistema de lectura y escritura que lleva su nombre, y que ha sido fundamental para la alfabetización y la independencia de las personas ciegas. Desde sus inicios, la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille ha tenido como objetivo no solo proporcionar un lugar de encuentro, sino también empoderar a sus miembros para que se conviertan en protagonistas de su propio desarrollo. A través de diversas actividades y programas, la sociedad ha buscado fomentar la educación, la capacitación laboral y el acceso a la cultura y la recreación.

Con el tiempo, la institución ha evolucionado y se ha adaptado a los cambios sociales y tecnológicos. En la actualidad, sigue desempeñando un papel crucial en la vida de las personas

con discapacidad visual, ofreciendo una amplia gama de servicios y apoyos. Estos incluyen talleres de habilidades, programas de inclusión educativa, y actividades culturales y deportivas. Además, la sociedad trabaja activamente en la promoción de políticas públicas que favorezcan la inclusión y los derechos de las personas con discapacidad visual, buscando influir en la legislación y en la opinión pública para asegurar un tratamiento justo y equitativo.

La Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille continúa siendo un pilar para la comunidad, promoviendo el bienestar integral de sus miembros y fortaleciendo su participación en la sociedad. Su trabajo constante y dedicado ha contribuido a la creación de una sociedad más inclusiva y accesible, donde las personas con discapacidad visual pueden vivir con dignidad y respeto.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto de vinculación con la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille surge de la necesidad de promover la inclusión y el bienestar integral de las personas con discapacidad visual en la sociedad.

Por tanto, el proyecto de vinculación con la sociedad en la carrera de Asistencia en Inclusión Educativa se justifica en función de las siguientes razones:

La inclusión educativa es un derecho fundamental de todas las personas, independientemente de sus capacidades o limitaciones. Este proyecto busca contribuir a la creación de entornos educativos accesibles y adaptados a las necesidades de las personas con discapacidad visual, facilitando su participación activa en procesos de aprendizaje significativos y relevantes para su desarrollo integral.

Las personas con discapacidad visual enfrentan diversos desafíos en su vida diaria, que van más allá de las barreras físicas o sensoriales. Este proyecto se enfoca en brindar un apoyo integral que abarque aspectos físicos, emocionales, sociales y educativos, con el objetivo de mejorar su calidad de vida, promover su autonomía y fortalecer su autoestima.

La autonomía es un aspecto fundamental para el desarrollo pleno de cualquier individuo. A través de actividades como orientación y movilidad, desarrollo de habilidades motrices y promoción de la independencia en la lectoescritura Braille, este proyecto busca empoderar a las personas con discapacidad visual para que puedan desenvolverse de manera autónoma en diferentes ámbitos de su vida cotidiana.

La participación activa en la sociedad es esencial para el bienestar y la inclusión de las personas con discapacidad visual. Mediante actividades recreativas, culturales y sociales adaptadas a sus necesidades, este proyecto busca fomentar la integración de este colectivo en la comunidad, promoviendo el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad.

Cada actividad planificada dentro de este proyecto tiene como objetivo contribuir al desarrollo personal y social de los participantes. Desde el fortalecimiento de la autoestima hasta el fomento de habilidades sociales y emocionales, se busca proporcionar experiencias significativas que potencien el crecimiento y la realización personal de cada individuo.

OBJETIVOS:

Objetivo General

Promover el desarrollo integral y la inclusión social de las personas con discapacidad visual pertenecientes a la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille, mediante la implementación de actividades educativas, recreativas y de fortalecimiento personal que fomenten su autonomía, bienestar y participación activa en la comunidad

Objetivos específicos

- Desarrollar e implementar actividades educativas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad visual, promoviendo el dominio del sistema Braille, el acceso a recursos educativos accesibles y el desarrollo de habilidades académicas y cognitivas.
- Ofrecer espacios y actividades de fortalecimiento personal, como charlas psicológicas, sesiones de autoestima y participación en proyectos artísticos y musicales, que contribuyan al desarrollo emocional positivo y a la construcción de una autoimagen positiva en los participantes.
- Organizar actividades recreativas, deportivas y culturales que promuevan la interacción social, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales, facilitando la integración de las personas con discapacidad visual en la comunidad y promoviendo una cultura de inclusión y respeto a la diversidad.

MARCO TEÓRICO

El marco teórico del proyecto de vinculación con la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille se fundamenta en diversas áreas de estudio que respaldan la importancia de la inclusión, el bienestar y el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual. A continuación, se detallan algunas de las principales corrientes teóricas y conceptos relevantes:

Modelo Social de la Discapacidad

Conforme Palacios (2008) este modelo propone que la discapacidad no es una característica intrínseca de la persona, sino más bien el resultado de la interacción entre las limitaciones funcionales y las barreras sociales. Desde esta perspectiva, se aboga por eliminar las barreras arquitectónicas, comunicativas y actitudinales que dificultan la participación plena de las personas con discapacidad en la sociedad.

Inclusión Educativa

De acuerdo a la UNESCO (2008), la inclusión educativa se basa en el principio de que todas las personas, independientemente de sus capacidades o características individuales, tienen derecho a recibir una educación de calidad en un entorno inclusivo y respetuoso. En concordancia, el autor Ainscow (2003), reconoce la diversidad como un valor y promueve la adaptación de los sistemas educativos para garantizar el acceso y la participación de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad visual.

Discapacidad visual

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), la discapacidad visual ocurre cuando una condición ocular impacta el sistema visual y sus funciones asociadas con la visión. En base a su instrumento de Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF, 2001) habla sobre las funciones sensoriales relacionadas con la percepción de la luz y la detección de la forma, el tamaño y el color de un estímulo visual. Esto incluye funciones de agudeza visual, campo visual, calidad de visión, y la capacidad para percibir luz y color, así como la agudeza visual a largas o cortas distancias, visión monocular y binocular, y calidad de la imagen visual. También abarca deficiencias como miopía, hipermetropía, astigmatismo, hemianopsia, ceguera al color, visión en túnel, escotoma central y periférico, diplopía, ceguera nocturna y adaptabilidad a la luz.

Psicología Positiva

La psicología positiva se centra en el estudio de los aspectos positivos del ser humano, como el bienestar emocional, la resiliencia y el florecimiento personal (Soria & Gumba, 2016). En el contexto de las personas con discapacidad visual, esta perspectiva enfatiza la importancia de fortalecer la autoestima, promover emociones positivas y cultivar un sentido de propósito y satisfacción en la vida.

Terapia Ocupacional

La terapia ocupacional se enfoca en ayudar a las personas a participar en las actividades significativas de la vida diaria, adaptando el entorno y enseñando habilidades que promuevan la independencia y la autonomía (Kronenberg & Pollard, N. (2007). En el caso de las personas con discapacidad visual, la terapia ocupacional puede incluir entrenamiento en habilidades de orientación y movilidad, el uso de ayudas técnicas y la adaptación de tareas cotidianas.

PROPUESTA TÉCNICA

Situación Actual (Análisis):

La Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille enfrenta diversas necesidades y desafíos que requieren de intervenciones específicas para mejorar su calidad de vida y promover su inclusión en la sociedad. A continuación, se presenta un análisis de la situación actual de la organización:

Medios: Equipos tecnológicos (Parlante, celulares)

Talleres de sensibilización -

Tema: Integración, participación y motivación.

Objetivo: Integrar a todos los miembros del grupo mediante charlas motivacionales donde se puedan sensibilizar con las distintas experiencias de vida de cada participante y actividades en las que deberán trabajar en equipo para lograr objetivos en común.

Resultado de aprendizaje: Al terminar todos los ejercicios se realiza una discusión con todos los participantes para compartir las experiencias y de esta manera formar un grupo más sólido y empático. (ver anexo 1)

Contenidos-tiempo: Segunda semana (06 al 10 de febrero)

Métodos:

Charlas motivacionales: Presentaciones y testimonios personales para inspirar y motivar a los participantes.

Dinámicas de grupo: Actividades que fomenten el trabajo en equipo y la colaboración.

Juegos de rol: Escenarios simulados que permitan a los participantes experimentar y reflexionar sobre diferentes perspectivas.

Discusión y reflexión: Espacios para compartir experiencias y reflexionar sobre las actividades realizadas

Medios:

Equipos tecnológicos: Proyector, altavoces, y grabadoras de audio para documentar las discusiones.

Espacios adaptados: Salas accesibles y cómodas para realizar las actividades grupales.

Taller de empatía y manejo de emociones.

Tema: Regulación emocional

Objetivo: Desarrollar la capacidad de los participantes para reconocer y regular sus emociones, fomentando la empatía a través de actividades sensoriales y de intercambio de experiencias.

Resultado de aprendizaje: Al finalizar el taller, los participantes podrán identificar distintas emociones a través del tacto, compartir experiencias personales relacionadas con dichas emociones y discutir estrategias para la regulación emocional y la empatía. (ver anexo 1)

Contenidos-tiempo: Tercera semana de febrero (13 al 15).

Día 1:

Introducción a la regulación emocional y la empatía.

Actividad sensorial con caritas de emociones hechas en cartulina con limpiapipas.

Día 2:

Intercambio de experiencias personales relacionadas con las emociones.

Conversatorio sobre la empatía y estrategias de regulación emocional, seguido de una reflexión y cierre del taller.

Métodos:

Actividades sensoriales: Uso de caritas de emociones hechas en cartulina con limpiapipas para que los participantes puedan identificar las emociones a través del tacto.

Intercambio de experiencias: Los participantes comparten experiencias personales relacionadas con las emociones que identificaron.

Conversatorios: Discusiones grupales sobre la empatía y técnicas para regular las emociones.

Reflexión grupal: Espacios para reflexionar sobre las actividades realizadas y su impacto personal.

Medios:

Materiales sensoriales: Cartulinas y limpiapipas para crear caritas de emociones.

Recursos impresos: Guías de reflexión, hojas de actividades y folletos informativos sobre la regulación emocional.

Equipos tecnológicos: Grabadoras de audio para documentar los conversatorios y reflexiones.

Espacios adaptados: Salas accesibles y cómodas para realizar las actividades y discusiones grupales.

Sesiones de manejo corporal

Tema: Bailo terapia y actividad física.

Objetivo: Promover el bienestar físico y emocional de los participantes a través de sesiones de bailo terapia y ejercicios de conciencia corporal, respiración y relajación.

Resultado de aprendizaje: Al finalizar las sesiones, los participantes habrán mejorado su conciencia corporal, su capacidad de relajación y su bienestar general mediante la práctica de bailo terapia y ejercicios de respiración. (ver anexo 2)

Contenidos-tiempo: Cuarta semana de febrero (20 al 22)

Día 1:

Introducción a la bailoterapia y práctica con canciones latinas sugeridas por los participantes.

Ejercicios de conciencia corporal.

Día 2:

Sesión de bailoterapia con variaciones rítmicas y movimientos específicos.

Técnicas de respiración y relajación.

Día 3:

Combinación de bailoterapia y ejercicios de conciencia corporal.

Relajación guiada y reflexión sobre la experiencia.

Métodos:

Bailoterapia: Uso de música latina para fomentar la actividad física y la expresión corporal a través del baile.

Ejercicios de conciencia corporal: Actividades que promuevan el reconocimiento y control de las diferentes partes del cuerpo.

Técnicas de respiración: Prácticas que ayuden a mejorar la respiración y la relajación.

Relajación guiada: Sesiones de relajación para reducir el estrés y mejorar el bienestar emocional.

Medios:

Reproductor de música: Para la bailoterapia con canciones latinas.

Espacios amplios y seguros: Para realizar las actividades de baile y ejercicios físicos.

Proyecto piloto de Abecedario en Braille.

Tema: Creación de material didáctico en Braille.

Objetivo: Elaborar un abecedario en braille, junto con signos y números del 1 al 10, utilizando materiales accesibles y táctiles, para ser dejado como recurso educativo en la Sociedad de Ciegos de Pichincha "Luis Braille".

Resultado de aprendizaje: Al finalizar el proyecto, los participantes habrán adquirido habilidades prácticas en la creación de materiales táctiles en braille y habrán contribuido a la generación de recursos educativos accesibles para la comunidad no vidente. (ver anexo 3)

Contenidos-tiempo:

Semana 1:

Día 1: Introducción al proyecto y preparación de materiales (tablas triplex, fómix moldeable, pistola caliente).

Día 2-3: Creación de bolitas en fómix moldeable y diseño de letras A-M en braille.

Día 4-5: Continuación con las letras N-Z en braille.

Semana 2:

Día 1-2: Diseño de signos y números del 1 al 10 en braille.

Día 3-4: Ensamblaje final del abecedario, signos y números en las tablas triplex.

Día 5: Revisión y ajustes finales, preparación para la entrega del material didáctico.

Métodos:

Talleres prácticos: Sesiones de trabajo manual para la creación de las letras, signos y números en braille.

Instrucción guiada: Orientación paso a paso en el uso de materiales y técnicas necesarias.

Trabajo colaborativo: Fomento del trabajo en equipo entre los participantes para realizar las tareas asignadas.

Medios:

Materiales: Tablas triplex, fómix moldeable, pistola caliente, pegamento, herramientas de corte y modelado.

Espacios de trabajo: Áreas adecuadas y seguras para realizar las actividades manuales.

Talleres de orientación y movilidad.

Tema: Orientación y movilidad en el entorno urbano.

Objetivo: Desarrollar habilidades de orientación y movilidad en personas no videntes, mejorando su capacidad para desplazarse de manera segura y eficiente en el centro histórico de Quito utilizando el bastón.

Resultado de aprendizaje: Al finalizar los talleres, los participantes habrán mejorado sus habilidades de orientación y movilidad, permitiéndoles desplazarse con mayor seguridad y confianza por el entorno urbano utilizando el bastón. (ver anexo 4)

Contenidos-tiempo:

Semana 5

Día 1:

Introducción a las técnicas de orientación y movilidad.

Recorrido práctico a las iglesias del centro histórico de Quito.

Día 2:

Repaso de las técnicas de orientación y movilidad.

Recorrido práctico por las calles del centro histórico, enfocándose en la correcta utilización del bastón.

Métodos:

Instrucción directa: Enseñanza de técnicas de orientación y movilidad por parte de un instructor especializado.

Prácticas guiadas: Recorridos prácticos acompañados para aplicar las técnicas aprendidas.

Retroalimentación: Evaluación y ajuste de las técnicas utilizadas durante los recorridos.

Discusión grupal: Reflexión sobre las experiencias y desafíos encontrados durante los recorridos.

Medios:

Equipos de apoyo: Bastones para cada participante.

Espacios accesibles: Rutas seguras y accesibles en el centro histórico de Quito para los recorridos prácticos.

Apoyo tecnológico: Uso de dispositivos de navegación y orientación para personas no videntes, si están disponibles.

Actividades didácticas a través del juego.

Tema: Juego de agilidad mental.

Objetivo: Fomentar la agilidad mental y las habilidades cognitivas de los participantes a través del juego de dominó adaptado para personas no videntes.

Resultado de aprendizaje: Al finalizar la sesión, los participantes habrán mejorado su agilidad mental y habilidades cognitivas, y se habrán familiarizado con el juego de dominó adaptado, permitiéndoles participar en actividades lúdicas de manera inclusiva. (ver anexo 5)

Contenidos-tiempo:

Semana 6

Día 1:

Introducción al juego de dominó adaptado.

Sesión práctica de juego de dominó adaptado.

Métodos:

Instrucción directa: Explicación de las reglas y técnicas del juego de dominó adaptado.

Práctica guiada: Juego supervisado donde los participantes pueden aplicar las reglas y estrategias del dominó adaptado.

Retroalimentación: Evaluación y discusión sobre las estrategias utilizadas durante el juego.

Discusión grupal: Reflexión sobre la experiencia de juego y su impacto en las habilidades cognitivas.

Medios:

Dominó adaptado: Piezas de dominó con marcas táctiles para ser reconocidas por los participantes no videntes.

Espacio de juego: Área accesible y cómoda para jugar dominó.

Actividad sensorial

Tema: Yincana sensorial.

Objetivo: Mejorar la percepción sensorial de los participantes, incentivar la comunicación efectiva para el logro de objetivos y trabajar la orientación y movilidad en grupos.

Resultado de aprendizaje: Al finalizar la yincana, los participantes habrán desarrollado una mejor percepción sensorial, habilidades de comunicación, y mejorado su orientación y movilidad a través de diversas estaciones de actividades.

Contenidos-tiempo

Semana 7

Introducción a la yincana y explicación de las estaciones.

Realización de las actividades en las estaciones de la yincana.

Continuación y finalización de las actividades en las estaciones de la yincana.

Reflexión grupal y discusión sobre las experiencias y aprendizajes obtenidos.

Métodos:

Estaciones de actividades sensoriales: Diferentes estaciones para trabajar cada sentido.

Laberinto táctil: Identificación de emociones a través de rostros en cartulina con textura.

Degustación a ciegas: Identificación de alimentos por su textura y sabor.

Identificación de aromas: Reconocimiento de distintos aromas y su proveniencia.

Desafío auditivo: Encontrar la fuente de sonidos y elaborar una coreografía basada en el patrón sonoro escuchado.

Agilidad mental: Completar un reto mental en braille.

Trabajo en equipo: Colaboración y comunicación entre los participantes para superar los desafíos.

Reflexión grupal: Discusión sobre la experiencia y los aprendizajes obtenidos en cada estación.

Medios:

Materiales táctiles: Cartulinas con texturas para el laberinto táctil.

Alimentos variados: Diferentes alimentos para la degustación a ciegas.

Aromas diversos: Esencias y objetos con distintos olores para la identificación de aromas.

Dispositivos de sonido: Fuentes sonoras para el desafío auditivo.

Materiales de braille: Tablas y hojas en braille para el reto de agilidad mental.

Espacios adaptados: Áreas adecuadas y seguras para realizar cada actividad de la yincana.

Talleres de actividades de la vida diaria

Tema: Elaboración de pasteles y empanadas.

Objetivo: Enseñar a los participantes habilidades prácticas para la elaboración de pasteles y empanadas, promoviendo la autonomía en la cocina y la seguridad al manejar alimentos y equipos.

Resultado de aprendizaje: Al finalizar los talleres, los participantes habrán adquirido habilidades en la preparación de pasteles y empanadas, con un conocimiento práctico sobre la orientación en la cocina, el manejo seguro de alimentos y el uso adecuado de la hornilla. (ver anexo 6)

Contenidos-tiempo:

Semana 8

Introducción al taller y orientación en la cocina.

Elaboración de la masa para pasteles y empanadas.

Preparación de rellenos y ensamblaje de pasteles y empanadas.

Cocción en el horno y prácticas de seguridad en la cocina.

Métodos:

Instrucción directa: Enseñanza de técnicas de cocina por una instructora no vidente.

Prácticas guiadas: Actividades prácticas donde los participantes elaboran pasteles y empanadas bajo supervisión.

Demostraciones: Ejemplos prácticos de manejo seguro de alimentos y equipos.

Discusión grupal: Reflexión sobre la experiencia y retroalimentación entre los participantes.

Medios:

Ingredientes: Harina, azúcar, levadura, rellenos variados, entre otros.

Equipos de cocina: Hornilla, horno, utensilios de cocina, moldes para pasteles y empanadas.

Materiales de seguridad: Guías en braille sobre seguridad en la cocina, protección para las manos y otros implementos de seguridad.

Espacios adecuados: Cocina adaptada para las necesidades de los participantes.

Talleres de expresión artística

Tema: Música

Objetivo: Identificar y desarrollar las cualidades artísticas de cada participante a través de la música, promoviendo la expresión individual y grupal mediante la interpretación y grabación de canciones.

Resultado de aprendizaje:

Al finalizar los talleres, los participantes habrán explorado y desarrollado sus habilidades musicales, trabajado en equipo para la interpretación de canciones, y grabado dos piezas de música latinoamericana con diversos instrumentos. (ver anexo 6)

Contenidos-tiempo

Semana 9

Identificación de las cualidades artísticas de cada participante y selección de canciones.

Ensayos grupales iniciales para la interpretación de las canciones.

Ensayos grupales continuados, con énfasis en la coordinación de instrumentos y voces.

Grabación de la primera canción de música latinoamericana.

Revisión de la primera grabación y preparación para la segunda canción.

Grabación de la segunda canción de música latinoamericana.

Métodos:

Instrucción directa: Enseñanza de técnicas musicales y de interpretación.

Prácticas grupales: Ensayos donde los participantes practican la interpretación de las canciones en grupo.

Grabación: Uso de equipos de grabación para capturar las interpretaciones musicales.

Discusión grupal: Reflexión sobre el proceso creativo y las experiencias durante la grabación.

Medios:

Instrumentos musicales: Guitarras, percusión, teclado, entre otros.

Equipos de grabación: Trípode y celular.

Materiales de apoyo: Guías sobre técnica vocal y manejo de instrumentos.

Espacios adecuados: Sala de ensayo adaptada a las necesidades de los participantes.

CONCLUSIONES

Las actividades educativas adaptadas, como los talleres sobre el sistema Braille, han sido clave para que los participantes mejoren su manejo del Braille y accedan a recursos educativos. Esto ha ayudado a que muchas personas adquieran nuevas habilidades y conocimientos, dándoles una mayor confianza en su desarrollo académico y profesional.

Las sesiones de fortalecimiento personal, que incluyeron desde charlas motivacionales hasta actividades artísticas, han sido fundamentales para que los participantes mejoren su autoestima y bienestar emocional. Gracias a estas actividades, se ha visto un incremento en la confianza y una actitud más positiva, ayudando a los miembros a sentirse mejor consigo mismos y con su entorno.

Las actividades recreativas y culturales, como los eventos deportivos y los proyectos artísticos, han logrado que los participantes se conecten más con los demás y trabajen en equipo. Estas experiencias han facilitado una integración más natural y respetuosa en la comunidad, promoviendo una mayor inclusión y un sentido de pertenencia entre las personas con discapacidad visual.

El proyecto ha logrado su objetivo de promover el desarrollo integral y la inclusión social de las personas con discapacidad visual. A través de actividades educativas, de fortalecimiento personal y recreativas, los participantes han experimentado mejoras notables en su autonomía y bienestar. La experiencia ha sido enriquecedora para todos, demostrando que el esfuerzo colectivo ha valido la pena al ver cómo los miembros de la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille se integran más activamente en la comunidad y mejoran su calidad de vida.

RECOMENDACIONES

Es importante seguir ofreciendo talleres adaptados al sistema Braille y explorar nuevas formas de apoyar el aprendizaje. Ampliar estos talleres para cubrir más áreas de interés y actualizar los materiales puede ayudar a los participantes a desarrollar más habilidades y conocimientos. Incorporar tecnología asistida también puede ser una excelente forma de facilitar el aprendizaje y hacer que los recursos sean aún más útiles.

Continuar con las actividades que ayudan a mejorar la autoestima y el bienestar emocional de los participantes. Considerar añadir más talleres que enseñen técnicas para manejar el estrés y fomentar la relajación. Las actividades artísticas y creativas han sido muy valiosas, así que mantener y expandir estas oportunidades puede seguir beneficiando el desarrollo personal y emocional de los miembros.

Es fundamental seguir promoviendo actividades recreativas, deportivas y culturales para que los participantes puedan disfrutar de nuevas experiencias y conectar con otros. Ofrecer una variedad de actividades que cubran diferentes intereses ayudará a que todos encuentren algo que les motive y les permita integrarse mejor en la comunidad.

Asegurarse de que el impacto positivo del proyecto continúe a largo plazo. Es importante buscar apoyo continuo y colaborar con otras organizaciones para ampliar las actividades y seguir promoviendo la inclusión. Escuchar a los participantes y ajustar las iniciativas basadas en sus comentarios ayudará a que el proyecto siga siendo relevante y beneficioso para todos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ainscow, M. (2003). Desarrollo de sistemas educativos inclusivos. *Las respuestas a las necesidades educativas especiales en una escuela vasca inclusiva*, 19-36
2. Asociación Española de Terapeutas Ocupacionales. (2013). Marco de referencia de la terapia ocupacional. Colegio Oficial de Terapeutas Ocupacionales de la Comunidad de Madrid.
3. Bermejo, B. G. (2015). La Educación Especial ante los desafíos de la inclusión. Ediciones Pirámide.
4. Kronenberg, F., Algado, S. S., & Pollard, N. (2007). *Terapia Ocupacional sin fronteras*. Ed. Médica Panamericana.
5. López Melero, M., & Pastor Seller, E. (2001). Integración y necesidades educativas especiales. Ediciones Morata.
6. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: UNESCO (2008) La Educación inclusiva: el camino hacia el futuro.
7. Organización Mundial de la Salud: OMS. (2001). Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif_2001.pdf
8. Organización Mundial de la Salud: OMS. (2023, 10 agosto). Ceguera y discapacidad visual. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>
9. Palacios, Agustina (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con Discapacidad. Madrid: CINCA.
10. Seligman, M. E. P. (2012). Flourish: una nueva comprensión de la felicidad y el bienestar. Debate.
11. Soria, M. S., & Gumbau, S. L. (2016). Hacia una psicología positiva aplicada. Papeles del psicólogo, 37(3), 161-164.
12. World Health Organization. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad. OMS

ANEXOS

Anexo 1

Título: Talleres de manejo de emociones, motivación e integración.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2

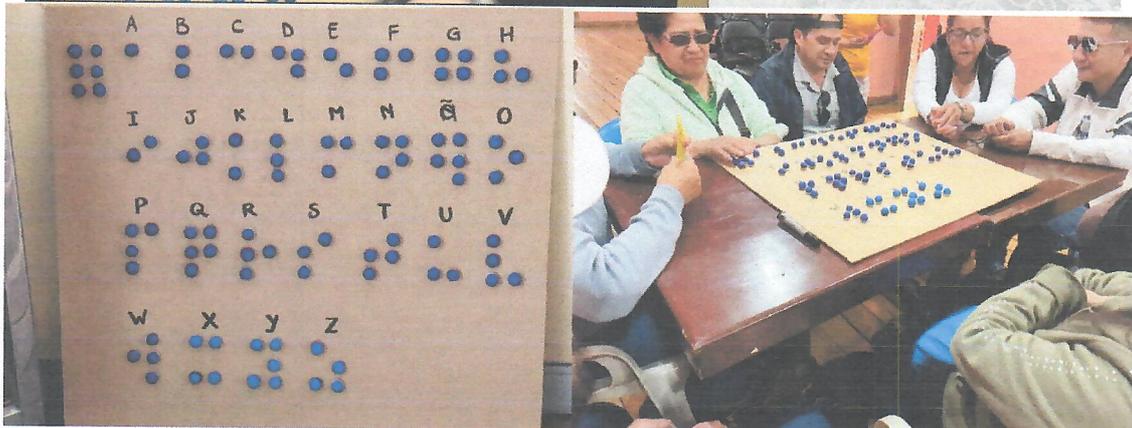
Título: Sesiones de manejo corporal.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3

Título: Mini proyecto de abecedario en Braille.





Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4

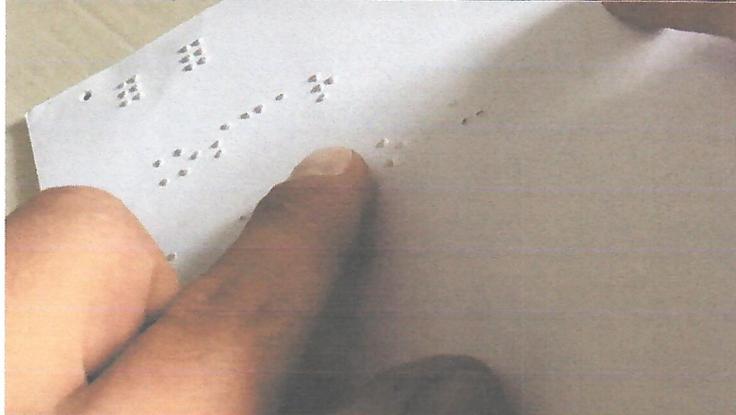
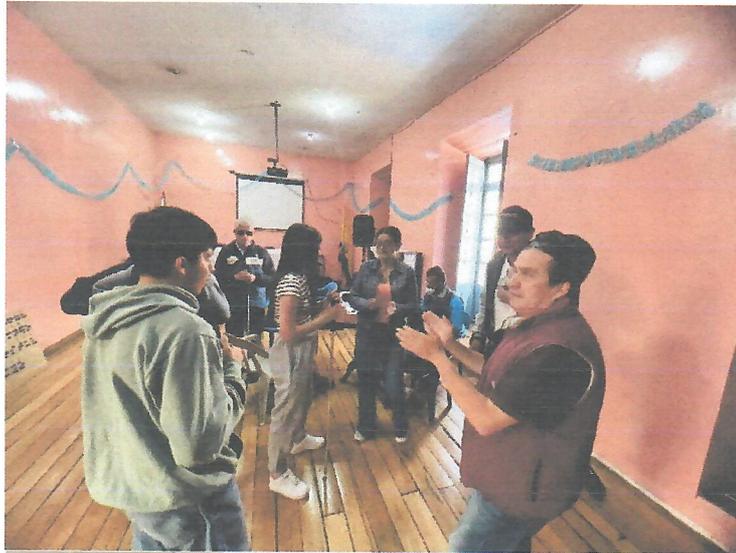
Título: Talleres de orientación y movilidad.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 5

Título: Actividades sensoriales y lúdicas.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 6

Título: Talleres de expresión artística



Fuente: Elaboración propia.



Vinculación con la sociedad

Carrera de Asistencia en Inclusión Educativa

**Fortalecimiento
de las capacidades
sensoriales de las
personas con
discapacidad visual**

**Caso: Sociedad de
ciegos de Pichincha
Luis Braille.**



Entrega el proyecto de
vinculación al sr. William Damian
presidente de la sociedad de ciegos
de Pichincha Luis Braille



 09 9993 4445
www.itsep.edu.ec

Síguenos en:



@instituto_itsep

	ÁREA: VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	PROCESO: PIV	CODIFICACIÓN PV-O-001
	Proyecto Integrador de Vinculación		FECHA EMISIÓN DOCUMENTO 2022-2023
	INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO ECUATORIANO DE PRODUCTIVIDAD "ITSEP" REGISTRO DE ACTIVIDADES DE TUTORÍAS		NÚMERO REVISIÓN 01

1. DATOS GENERALES	
CARRERA (S):	ASISTENCIA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
NIVEL:	4TO SEMESTRE
PROPONENTES:	GLORIA ESTEFANÍA INGA RIVERA 1754657995 DORYS MARITZA QUICHIMBO ÁLVAREZ 1712761962
DIRECTOR DEL PROYECTO:	MSC: RAMIREZ DIAZ LADY ELIZABETH

2. DATOS DEL PROYECTO	
NOMBRE DEL PROGRAMA:	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. CASO: SOCIEDAD DE CIEGOS DE PICHINCHA LUIS BRAILLE.
NOMBRE DEL PROYECTO:	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. CASO: SOCIEDAD DE CIEGOS DE PICHINCHA LUIS BRAILLE.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PROBLEMA: OBJETIVO LA ACTIVIDAD:	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. CASO: SOCIEDAD DE CIEGOS DE PICHINCHA LUIS BRAILLE. Las personas con discapacidad visual enfrentan dificultades en el desarrollo y el uso efectivo de sus capacidades sensoriales, lo que puede limitar su capacidad para interactuar con el entorno de manera segura y eficiente. Mejorar las habilidades sensoriales de las personas con discapacidad visual pertenecientes a la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille, mediante la implementación de actividades específicas diseñadas para estimular y fortalecer sus sentidos, promoviendo así su autonomía, seguridad y calidad de vida.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL PROYECTO	
LOCALIZACIÓN:	CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
SECTOR EMPRESARIAL	SDPLB
BENEFICIARIOS: NÚMERO	30 personas.

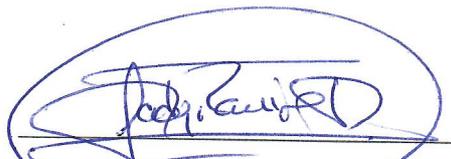
<p>RESUMEN PROYECTO: palabras)</p>	<p>El proyecto de vinculación con la Sociedad de Ciegos de Pichincha Luis Braille tiene como propósito mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad visual. A través de actividades educativas, recreativas y de fortalecimiento personal, buscamos promover su inclusión y autonomía en la sociedad. Este proyecto se enfoca en el desarrollo integral de los participantes, proporcionándoles herramientas para enfrentar los desafíos cotidianos y fomentar su participación activa en la comunidad. Al fortalecer el vínculo entre la universidad y la sociedad, aspiramos a crear un impacto positivo y duradero en la vida de las personas con discapacidad visual.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON RELACIÓN A LA PRACTICA PREPROFESIONAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres para Motricidad Fina y Gruesa: <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Mejorar las habilidades de coordinación, fuerza muscular y precisión de los movimientos de los participantes. • Descripción: Se realizaron ejercicios y actividades específicas para desarrollar la motricidad fina y gruesa. 2. Creación de Material Didáctico para la Lectoescritura Braille: <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Facilitar el aprendizaje del sistema Braille mediante recursos educativos accesibles. • Descripción: Se desarrollaron abecedarios en letras, números y signos utilizando tabla triplex y fómix moldeable. 3. Participación en Orientación y Movilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Promover la independencia en el desplazamiento de los participantes. • Descripción: Se enseñaron técnicas y estrategias de orientación y movilidad, incluyendo el uso del bastón blanco y simulaciones de navegación. 4. Sesiones de Manejo de Autoestima y Superación: <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Fortalecer la autoestima y promover el desarrollo personal de los participantes. • Descripción: Se llevaron a cabo talleres y sesiones motivacionales, incluyendo dinámicas de auto-reflexión y charlas de superación. 5. Talleres de Música con Proyecto de Interpretar Dos Canciones: <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Fomentar la creatividad y habilidades musicales de los participantes. • Descripción: Se desarrollaron clases de teoría musical y práctica de instrumentos, culminando en la interpretación de dos canciones. 6. Juegos Lúdicos: <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Promover la socialización, el trabajo en equipo y el disfrute de los participantes. • Descripción: Se organizaron juegos y actividades recreativas adaptadas, tanto en interiores como al aire libre.



GLORIA INGA
ESTUDIANTE



DORYS QUICHIMBO
ESTUDIANTE

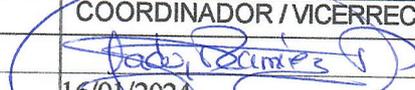


MSC. RAMIREZ DIAZ LADY ELIZABETH
DIRECTORA DEL PROYECTO

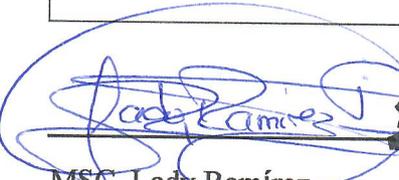
	ÁREA: VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	PROCESO: PVS	CODIFICACIÓN AV-O-001
	Proyecto Integrador de Vinculación		FECHA EMISIÓN DOCUMENTO 16/01/2024
			NÚMERO REVISIÓN 01

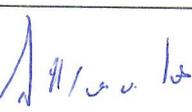
Tema:	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL: CASO: SOCIEDAD DE CIEGOS DE PICHINCHA LUIS BRAILLE
Lugar:	QUITO – CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
Nivel	4TO
Modalidad	SEMI PRENCIAL
Carrera	INCLUSIÓN EDUCATIVA
Catedra Rectora	SISTEMA DE LECTO ESCRITURA BRAILLE
Docente Tutor	MSC. LADY RAMIREZ

Nº	Nombres y Apellidos	CORREO	TELÉFONO
1	GLORIA ESTEFANIA INGA RIVERA	gloria.inga@itsep.edu.ec	0998544349
2	DORYS MARITZA QUICHIMBO ALVAREZ	dorys.quichimbo@itsep.edu.ec	0994944509

Aprobado por:	
Nombres y Apellidos:	MSC. LADY RAMIREZ
Función:	COORDINADOR / VICERRECTORA
Firma:	
Fecha:	16/01/2024

Observaciones:



ITSEP


MSC. Lady Ramirez
Director del Departamento de Vinculación con la Sociedad

VICERRECTORADO

Lcda. Anabel Morales
Docente Catedra Rectora